

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00154261 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## OG - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                         |
| OGTD - Definizione     | dipinto                 |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                         |
| SGTI - Identificazione | negazione di San Pietro |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LDCT - Tipologia      | chiesa  |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale  |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa dei SS. Ermagora e Fortunato vulgo S. Marcuola |
| LDCU - Denominazione  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>spazio viabilistico</b>                  | sestiere di Cannaregio, campo San Marcuola |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | a sinistra del pulpito di destra, in alto  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1650                                       |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1678                                       |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Muttoni Pietro detto Pietro della Vecchia  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1603/ 1678                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000124                                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                       |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 120  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 120  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1982                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Reca cornice lignea dipinta e dorata.      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Ente religioso cattolico         |

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | parrocchia dei SS. Ermagora e Fortunato vulgo S. Marcuola |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | sestiere di Cannaregio, 1762, 30121 Venezia               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE 6665  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1993  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Del Zotto G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Spadavecchia S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Piermatteo V.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                                   |