

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00220602 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |
| EPR - Ente proponente           | S72      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Carmelo offre lo scapolare a San Simone Stock

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Veneto  
PVCP - Provincia VE  
PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa  
LDCQ - Qualificazione parrocchiale  
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni Evangelista

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | sestiere di San Polo, campiello di San Giovanni Evangelista |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | interno chiesa, a sinistra del portale di ingresso attuale  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1500  |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1599  |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | bottega veneta  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 450   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 160   |
| <b>MIST - Validità</b>                          | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Dipinto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il dipinto è qui in deposito dal 1881.                      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Gallerie dell'Accademia di Venezia                          |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | sestiere di Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia                  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE 19641           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Fornezza A.     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Riva E.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Spadavecchia F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Piermatteo V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |