

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123178 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO          |   |
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| SGT - SOGGETTO         |   |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Gesù Bambino in trono tra i Santi Lorenzo ed Orsola |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |
| PVCL - Località  | Murano  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                      |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale                |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa di S. Pietro Martire |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI       |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1525         |
| DTSF - A                     | 1549         |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore        | scuola                  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto                   | Vecellio Tiziano        |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1488-1490/ 1576         |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000133                |
| AAT - Altre attribuzioni             | Silvio Gianpietro       |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

### MIS - MISURE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| MISA - Altezza   | 285       |
| MISL - Larghezza | 155       |
| FRM - Formato    | centinato |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                          |  |
|--------------------------|--|
| RSTD - Data              | 1973   |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE  |
| RSTN - Nome operatore    | Glauco Benito Tiozzo (il restauro è durato gli anni 1973/1974) |
| RSTR - Ente finanziatore | Stato  |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro la Vergine in trono è avvolta in un manto verde malachite, colore che ritorna sulla veste di S. Orsola e su quella sontuosa di S. Lorenzo. sulla destra, inginocchiato, Lorenzo Pasqualigo nei panni di procuratore di S. Marco. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |
|                                 | La pala adornava l'altare della distrutta cappella Pasqualigo che si   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

trovava nella chiesa muranese di S. Maria degli Angeli. Lorenzo Pasqualigo, ritratto inginocchiato dinanzi alla Vergine, indossa i panni di procuratore di S. Marco, alla cui dignità venne eletto nell'anno 1526.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 549

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Zanetti V.

**BIBD - Anno di edizione**

1866

**BIBN - V., pp., nn.**

75-75

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Orsini A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gramigna S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Daniele M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)