

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123235 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Battista e Vincenzo Serena |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |
| PVCL - Località  | Murano  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                      |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale                |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa di S. Pietro Martire |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1550                    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1599                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | scuola                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vecellio Tiziano        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1488-1490/ 1576         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000133                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 193                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 130                  |
| <b>FRM - Formato</b>           | centinato            |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1957                |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Restauratore ignoto |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Al centro su di un basamento marmoreo S. Giovanni Battista benedicente il personaggio sulla sinistra ritratto a mezzo busto in ricche vesti color rosso porpora. Sullo sfondo il paesaggio si disfa in morbide tonalità verdi-azzurre. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul cartiglio, appoggiato alla verga del Santo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ECCE AGNUS DEI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul basamento marmoreo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | MAG.M.VINCENZO..SERENA DEL MAG.ZANDOMENEGO FEC.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Questa pala proveniente dalla Scuola di S. Giovanni dei Battuti presenta nell'angolo sinistro, come conferma una delle iscrizioni, il ritratto di Vincenzo Serena di Giandomenico che fu guardian grande della suddetta scuola nell'anno 1564. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE 590  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | dati non pubblicabili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Orsini A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Gramigna S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Daniele M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |