SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00123237
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500123237
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il doge Barbarigo dinanzi alla Vergine in trono
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Murano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa

LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro Martire
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1488
DTSF - A	1488
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bellini Giovanni detto Giambellino
AUTA - Dati anagrafici	1434 ca./ 1516
AUTH - Sigla per citazione	00000066
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	334
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Nonfarmale O.
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Ercole Varzi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro su di un trono la Vergine vestita d'azzurro, stringe il Bambino; sulla destra S. Agostino e sulla sinistra S. Marco che assiste il Doge Agostino Barbarigo inginocchiato ed orante; ai lati del trono due angeli musicanti. Un gran drappo scarlatto fa da sfondo, sulla sua sommità spiccano gruppi di cherubini mentre, sui lati, la visione si apre su due brani di paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	basamento del trono, al centro, sotto lo stemma Barbarigo
ISRI - Trascrizione	IOANNES BELLINUS 1488
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Ai lati dello stemma Barbarigo
ISRI - Trascrizione	A B
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Barbarigo
STMP - Posizione	al centro in basso sul primo gradino del trono
STMD - Descrizione	Al centro su di una banda azzurro scuro tre leoni andanti; in campo sei barbe; in alto il corno ducale.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa ammiratissima pala belliniana, commissionata dal doge Agostino Barbarigo, dal 1488 al 1501 venne posta ad adornare il "portego" di palazzo Barbarigo dalla Terrazza, a S. Polo. Per volontà testamentaria del suo committente, dopo la morte di questi (1501), passò nella chiesa muranese di S. Maria degli Angeli dapprima, forse, sull'altare maggiore poi,verso il 1537 sotto il coro delle monache.In questa collocazione il paliotto si mantenne per secoli finchè, soppressa tale chiesa, nel 1815 Don Stefano Tosi riuscìa salvarla portando la nella chiesa di cui era parroco: S. Pietro Martire. Agostino Barbarigo, dal 1488 al 1501, venne posta ad adornare il "portego" di palazzo Barbarigo dalla Terrazza, a San Polo. Per volontà testamentaria del suo committente, dopo la morte di questi, passò nella chiesa muranese di S.Maria degli Angeli dapprima, forse, sull'altare maggiore, poi verso il 153 sotto il coro delle monache. In questa collocazione il paliotto si mantenne per secoli finchè,soppressa la chiesa, nel 1815, don Stefano Tosi riuscì a salvarla portandola nella chiesa di cui era parroco: S. Pietro Martire.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 617
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	20-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinemann
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	VII, 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quaderni Soprintendenza 3
BIBD - Anno di edizione	1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Orsini A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)