

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00134444
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	caduta della manna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Isola della Giudecca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Eufemia Vergine Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	fondamenta di S. Eufemia
LDCS - Specifiche	presbiterio, parete destra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
--------------------------------------	--------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Michieli Andrea detto Vicentino
---------------------------	---------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1544 ca./ 1619 ca.
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	300
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	400
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	numerose lacune di colore, annerimento nella parte centrale della tela
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1974
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tiozzo G.B.
------------------------------	-------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Stato.
---------------------------------	--------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
--	----------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Mosè; Vescovo; donne; uomini; bambini. Oggetti: piatti;
-------------------------------	---

<b>soggetto</b>	manna; alberi; fiori; tronco; tendale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella sua guida ottocentesca il Paoletti colloca questo dipinto nell'ambito della scuola di Paolo Veronese; ad essa fa riferimento il vicentino Andrea Michieli del quale, Carlo Donzelli e Giuseppe Maria Pilo affermano: "il colore solitamente ha festosità gaia, che denuncia la suggestione veronesiana (...) scarsa osservanza (invece) della correttezza e del Buon disegno (...) (cfr. C. Donzelli - G.M. Pilo, I pittori del '600 veneto, Firenze 1967, p.418).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di Santa Eufemia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	isola della Giudecca, 680, 30133 Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 1702

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paoletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I / 176

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Restauri a Venezia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	84

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Basaldella F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	435

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Orsini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piermatteo V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)