

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00027798
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Madonna col Bambino e i santi Antonio, Francesco, Carlo Borromeo e Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale cappuccina

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria degli Angeli vulgo dei Cappuccini
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa dei Santi Carlo Borromeo e Francesco d'Assisi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
ADT - Altre datazioni	1617 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Michieli Andrea detto Vicentino
AUTA - Dati anagrafici	1544 ca./ 1619 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	164
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Inquadrata da due colonne scanalate attorno a cui si snoda un drappo rosso, sulla destra in cima ad una scalinata, siede la Madonna in veste

DESO - Indicazioni sull'oggetto	rossa e manto blu col Bambino in braccio. Ai suoi piedi stanno S. Carlo Borromeo, S. Francesco e S. Antonio col figlio in mano, sopra i quali si intreccia un volo di angioletti. In primo piano, sulla destra, siede S. Giovannino con la croce e l'agnello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	piedistallo su cui sta inginocchiato S. Francesco
ISRI - Trascrizione	ANDREAS/ VICENTINUS. F
NSC - Notizie storico-critiche	La pala, firmata da Andrea Vicentino e non datata, fu eseguita per la chiesa dei Cappuccini di Mestre, costruita fra il 1613 e 1617 e consacrata nel 1619 e dedicata ai SS. Carlo Borromeo e Francesco d'Assisi (cfr. AA.VV., 1984, p.18), santi che infatti compaiono nel dipinto. La datazione 1617, ricavata verosimilmente dalle vicende della chiesa stessa, è unanimemente accolta dalla critica ed è importante perché permette di precisare la data di morte dell'artista, fissata da R. RIDOLFI (Le Maraviglie dell'arte, Venezia 1648, ed. 1965, pp.147-9) al 1614. Si tratta quindi dell'ultima opera documentata dell'artista vicentino, ancora operante entro schemi veronesiani che gli sono familiari, ma in modi ormai un pò stanchi e conformistici soprattutto nelle figure dei santi. Ancora apprezzabili sono comunque le doti di colorista tanto ammirate da M. BOSCHINI (Le Ricche Miniere della Pittura veneziana, Venezia 1664), che, riconoscendo l'abilità dell'artista nel fondere il cromatismo veronesiano con il luminismo del tardo Bassano, Tintoretto con Palma il Giovane, lo poneva come rappresentante della terza delle sette Maniere. Trasportato dalla precedente chiesa dei Cappuccini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S45811
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davide da Portogruaro P. dei Minori Cappuccini
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venanzio da Chioggia Padre o. f. m. c.

BIBD - Anno di edizione 1964-1965

BIBN - V., pp., nn. p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Donzelli C./ Pilo G. M.

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBN - V., pp., nn. p. 421

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Sgarbi V.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. pp. 130-5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fantelli P. L.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBN - V., pp., nn. p. 234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBN - V., pp., nn. pp. 37-41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Francescani Veneto

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. pp. 99-100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cappuccini Mestre

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBN - V., pp., nn. p. 54

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Gramigna S.

FUR - Funzionario responsabile Rama E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)