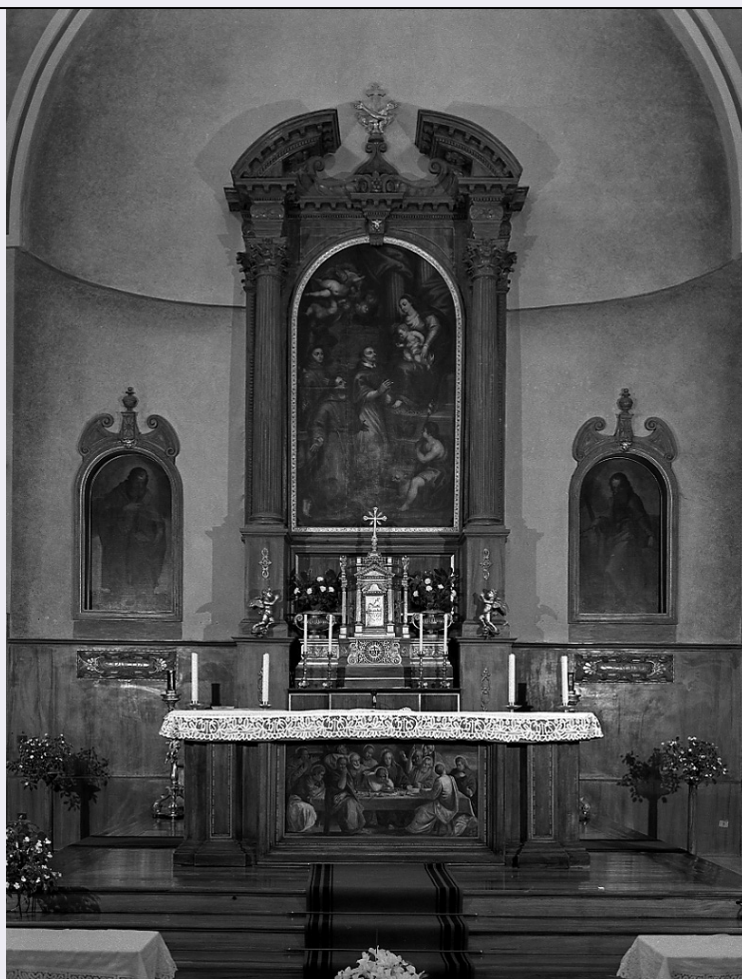


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo  
generale 00027828

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500027798

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale cappuccina
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria degli Angeli vulgo dei Cappuccini

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa dedicata ai SS. Carlo Borromeo e Francesco

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega veneta
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	275
<b>MISL - Larghezza</b>	730
<b>MISP - Profondità</b>	78
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Due colonne scanalate con capitelli corinzi chiudono lateralmente la

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	nicchia dove sta la pala di A. Vicentino. Terminale a frontone spezzato bordato tutt'intorno da una mensola aggettante a dentelli; motivi di raccordo a volute ed elementi floreali. La cuspide centrale col simbolo dell'ordine cappuccino non è originale. Le due nicchie laterali - contenenti i SS. Pietro e Paolo (schede nn.13 e 15)- hanno cornice liscia e coronamento a volute che presenta motivi analoghi a quelli dell'elemento centrale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta con tutta probabilità dell'altare originario della primitiva chiesetta dei Cappuccini, costruita fra 1613 e 1617 e consacrata nel 1619 (cfr. AA.VV. , 1984), modificato al momento della ricostruzione negli anni '60. Come si legge bene dalle foto prima di quest'ultimo intervento (cfr. AA.VV. cit. p.53), l'altare non era addossato al muro ma divideva, come d'uso nelle chiese conventuali, la navata dal coro. Le due sportelle laterali -ancor oggi apribili- erano collocate a ridosso della parte centrale e più in alto in modo da costituire un tutto armonico non più percepibile oggi dopo il rifacimento. Nella situazione originaria era inoltre avvertibile una certa diligenza nell'armoniosa declinazione di tipologie seicentesche come il frontone spezzato in un linguaggio però sempre trattenuto entro i limiti imposti dalle regole di povertà ed austerità dell'ordine. Qui trasferito dalla precedente chiesa dei Cappuccini, distrutta e ricostruita nello stesso luogo fra il 1962 e il 1963 (Cfr. FR. AA. VV., 1984).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S45669
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gramigna S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rama E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

