

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00027841

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500027827

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Gli Apostoli Bartolomeo, Giacomo Maggiore e Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale cappuccina

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria degli Angeli vulgo dei Cappuccini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico isola della Giudecca, campo del Redentore, Venezia

<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella adiacente alla chiesa
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Leonardo da Vinci
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Italia/ Milano/ chiesa di Santa Maria delle Grazie
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISL - Larghezza</b>	41
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancono frammenti di superficie pittorica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I tre apostoli, dei quali si vede la testa e il busto solo fino alle spalle, sono volti a destra. I primi due sono di profilo -rispettivamente in veste verde Bartolomeo e in rosso con bordo blu Giacomo- mentre Andrea è volto di tre quarti ed ha veste marrone e manto verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Si tratta del primo di una serie di cinque dipinti che copiano le teste dell'Ultima Cena di Leonardo nel refettorio di S. Maria delle Grazie a

**NSC - Notizie storico-critiche**

Milano. Il copista, piuttosto scadente, rispetta la gamma cromatica dell'originale -che conosceva probabilmente attraverso riproduzioni- e ricalca meccanicamente le pose delle figure leonardesche senza alcuno spunto interpretativo nè sforzo di comprensione, traducendo così la dolcezza dello sfumato dell'originale in una resa dura e impacciata. In considerazione soprattutto ai dati qualitativi, anche a confronto di più note copie dell'Ultima Cena (cfr. L. Heydenreich, Invito a Leonardo. L'Ultima Cena, Milano 1982, I ed. London 1974), si propende per una datazione già entro il nostro secolo. Acquistato attorno al 1940 presso un rigattiere (com. orale di Padre Giosuè).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

convento del SS. Redentore

**CDGI - Indirizzo**

isola della Giudecca, 194, 30133 Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE S45682

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Gramigna S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rama E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piermatteo V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)