

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00027843

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500027843 A

RVES - Codice bene componente 0500027816

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione laterale a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi/ Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale cappuccina
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria degli Angeli vulgo dei Cappuccini

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1625
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Semplice da Verona
AUTA - Dati anagrafici	1589 ca./ 1564
AUTH - Sigla per citazione	00000634

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su uno sfondo architettonico, di cui si intravedono colonne poggianti su un alto basamento decorato con bassorilievi, si stagliano le figure di S. Francesco con le stimmate reggente una croce con la destra e il cuore trafitto da tre chiodi, inginocchiato in primo piano e S. Antonio
---------------------------------	--

in piedi con un libro e il giglio. Entrambi i santi sono volti verso destra e guardano verso l'alto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La storia di questo dipinto è tutta recente, posteriore all'acquisizione nel 1969 e mancano dati precedenti. La critica sembra avere accolto unanimemente l'ipotesi di Redento D'alano (1970, p. 16) di considerare il dipinto in questione ed il pendant con le SS. Chiara e Agnese (vedi scheda) come laterali della pala con S. Felice (vedi scheda), in ragione anche della provenienza comune dei tre dipinti. Se il collegamento con le SS. Chiara e Agnese è indubitabile, non altrettanto convince la ricostruzione del trittico con la pala centrale, soprattutto ad una visione diretta dei tre pezzi, collocati uno accanto all'altro. Nonostante il parere del Manzatto (1973, p. 74), infatti, gli sguardi dei Santi nei due laterali convergono sì al centro ma in un punto focale più alto, l'ambientazione dei tre dipinti non coincide ed infine il trittico così ricostruito non convince da un punto di vista tematico. D'altro canto, considerazioni puramente stilistiche - a ricerca naturalistica nei particolari e l'affinità con pale documentate come l'Annunciazione del 1644 per Domegliara (cfr. Manzatto, 1973, n. 31) - convincono dell'attribuzione a Frà Semplice. Acquistato presso il parroco della chiesa mantovana dei SS. Gervasio e Protasio (Redento D'alano, 1970, p. 11) nell'anno 1969. Fatto restaurare dal precedente proprietario, Don Aldo Porcelli, presso un antiquario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1969

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE S45657

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D'Alano Redento P.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBN - V., pp., nn. p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Manzatto L.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBN - V., pp., nn. p. 74

BIBI - V., tavv., figg. F. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli P. L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 327

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappuccini Mestre
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 55

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gramigna S.

FUR - Funzionario responsabile	Rama E.
---------------------------------------	---------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)