

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137868
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500137867-0
ROZ - Altre relazioni	0500137869

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio Martiri vulgo S. Trovaso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1706
DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giovanni Cappellano
CMMD - Data	1706
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo
MTC - Materia e tecnica	marmo verde
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	199
MISV - Varie	altezza dei caratteri dell'iscrizione cm. 2
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	nel tondo centrale si sono staccati degli intarsi: nel centro dove appare il letto di posa, e nella parte superiore, dove è posto un pezzo di vetro verde; comparto di sinistra rovinato; nella parte superiore mancano alcuni intarsi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
Paliotto a pannello piano: al centro vi è un tondo ad intarsi marmorei.	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Attorno vi sono quattro comparti rettangolari: l'angolo verso l'interno è tagliato e arciato. All'estremità vi sono due comparti rettangolari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto le decorazioni in marmo, nella parte inferiore
ISRI - Trascrizione	Q^STO REMESSO FU FATO D ZUANE CAPELAN P SUA DIVOTIONE MDCCVI ^OBRE (traduzione: Questo commesso a intarsio fu fatto da Zuane cappellano per propria devozione 1706)
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto a intarsi venne aggiunto successivamente all'altare: il tondo centrale riproduce puntualmente il soggetto e la struttura compositiva della pala. Purtroppo nell'Archivio parrocchiale non si sono rintracciati documenti relativi a questo commesso marmoreo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3544
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1823
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pasqualin E.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)