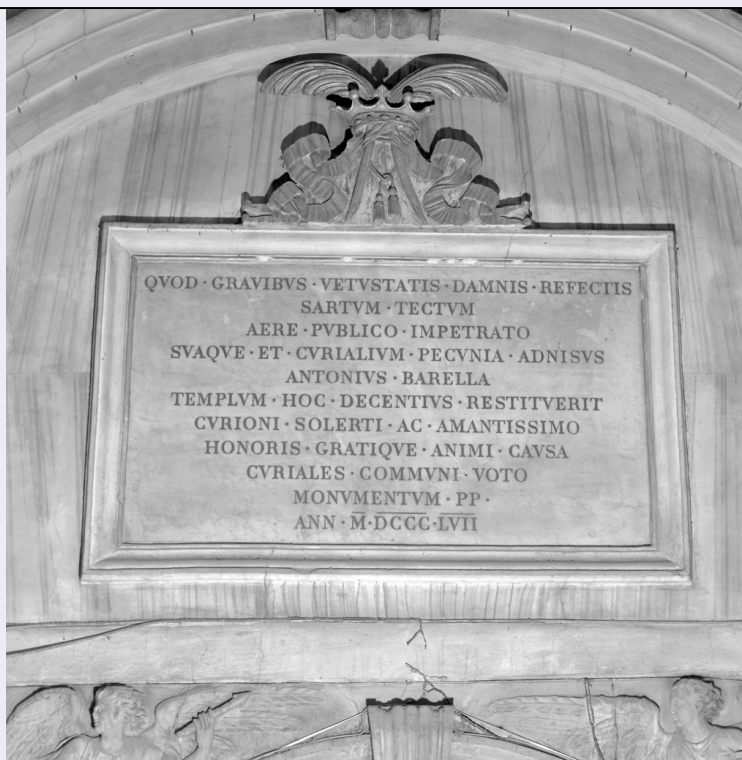


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00137879

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500137878

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con strumenti della passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio Martiri vulgo S. Trovaso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSF - A	1857
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iscrizione entro cornice rettangolare sormontata da un fregio dorato composto da una corona con due sfere e al centro una decorazione. Sotto vi è un nastro; dalla corona spuntano due grandi pume e, sotto, un cordone annodato con due nappe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
	QUOD GRAVIBUS VETUSTATIS DAMNIS REFECTIS/ SARTUM

ISRI - Trascrizione	TECTUM/ AERE PUBLICO IMPETRATO/ SUAQUE ET CURIALIUM PECUNIA ADNISUS/ ANTONIUS BARELLA/ TEMPLUM HOC DECENTIUS RESTITUERIT/ CURIONI SOLERTI AC AMANTISSIMO/ HONORIS GRATIQUE ANIMI CAUSA/ CURIALES COMMUNI VOTO/ MONUMENTUM PP/ ANN - M-DCCC - LVII (traduzione: Poichè, riparati i gravi danni causati dal tempo, raccomandato il tetto, ottenuto il pubblico suolo, usando denaro suo e dei suoi parrocchiani, Antonio Barella restituì questo tempi o ad una forma più decorosa, al confratello solerte e assai amorevole, per onore e gratitudine, con voto unanime, i curiali posero questo segno di riconoscimento - Anno 1857)
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione ricorda che il parroco Don Antonio Barella si occupò dei restauri della chiesa, anticipandone i fondi, dopo che inutilmente erano stati chiesti finanziamenti sia al Comune sia alla Curia (Archivio Chiesa Parrocchiale, corrispondenza 1847-1855). In quell'occasione furono restaurati quasi tutti gli altari e tutta la chiesa venne rifinita a marmorino (Progetto di restauro, 1853, Arch.Chiesa Parrocc.). Il fregio sopra l'iscrizione è legato probabilmente a don Barella, canonico curiale (i fiocchi); la corona è quella tradizionale del nobile senza titolo (Neubecker 1980, p.179).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3406
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pasqualin E.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)