

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00137899

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0500137899-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio Martiri vulgo S. Trovaso |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | sestiere di Dorsoduro, campo San Trovaso |
| LDCS - Specifiche | transetto di sinistra, cappella del SS. Sacramento |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
|----------------------|-----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1583 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1600 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| CMMN - Nome | Scuola del Santissimo Sacramento |
|--------------------|----------------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1556 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------|------------|
| CMMF - Fonte | iscrizione |
|---------------------|------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
|--------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo grigio |
|--------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra d'Istria |
|--------------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ doratura |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 500 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 415 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'altare e le decorazioni rivestono quasi tutta la parete. Al centro l'altare, con capitelli compositi, timpano triangolare e spalliere con dorature; a lato due nicchie contengono due statue; all'esterno, in alto, due bassorilievi in stucco. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La Scuola del SS.Sacramento venne istituita nel 1506 per "honorar el Sacratissimo corpo de Christo quando el vien portado alli infermi di ditta contrada" (A.C.P., Mariegola). Quando la chiesa crollò nel 1583, la cappella pare sia stata l'unica parte che non venne danneggiata. Tuttavia nel 1585 si decide di abbatterla e di ricostruirla. Nel 1587 Zuane Maffio, mercante di lana, aveva "speso dei suoi denari" a questo scopo e nel 1589 si dovette spendere altro denaro "per fare alcuni adornamenti alla capela de esso Santissimo come sono per indorarrar l'altare" (Arch. Chiesa Parr.). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio vulgo S. Trovaso |
| CDGI - Indirizzo | sestiere di Dorsoduro, 1098, 30123 Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 3330 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTT - Denominazione | Mariegola della Scuola del SS. Sacramento |
| FNTD - Data | 1500 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 2 v-r |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Chiesa Parrocchiale |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTT - Denominazione | Libro dei Capitoli e delle Parti |
| FNTD - Data | 1500 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Chiesa Parrocchiale |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTT - Denominazione | Visita Apostolica |
| FNTD - Data | 1581 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 216 r |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico del Patriarcato di Venezia |

| | |
|--|--|
| FNTS - Posizione | Visita Apostolica 1581 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTT - Denominazione | Visite pastorali Priuli |
| FNTD - Data | 1591 |
| FNTF - Foglio/Carta | I/ c. 226 v |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico del Patriarcato di Venezia |
| FNTS - Posizione | Sezione Antica, Busta 3 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Descrizione ed Inventario di ciò che appartiene... |
| FNTD - Data | 1823 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 7b/ 8a |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Chiesa Parrocchiale |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sansovino F. - Stringa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1604 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 180 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini G.A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1815 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 294, 295 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Pasqualin E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piermatteo V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

