

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00137915

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio Martiri vulgo S. Trovaso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1564
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1566
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Robusti Jacopo detto Tintoretto
---------------------------	---------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1518/ 1594
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000096
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Scuola del Santissimo Sacramento
--------------------	----------------------------------

CMMD - Data	1560
--------------------	------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	220
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	420
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1842
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Florian A.
------------------------------	------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1979
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Volpin F. e S.
------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Un disegno conservato a Berlino (n.5084) trova rispondenza precisa con tre figure presenti nel dipinto (Rossi P., 1975, p. 15). Il dipinto

DESO - Indicazioni sull'oggetto	venne inciso da E. Sadeler. Al centro vi è Cristo che benedice il pane. Attorno alla tavola sono distribuiti gli apostoli. A sinistra in alto, vi è una scala, in cima alla quale una vecchia sta filando; in basso un servitore fanciullo, in abiti contemporanei. Al centro, in primo piano, una sedia rovesciata; accanto, di spalle, un apostolo sta prendendo una fiasca. Sulla parete di fondo una finestra e accanto una coppia. La luce che illumina la scena arriva da destra. A destra, dietro, due apostoli sono quasi completamente in ombra.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, insieme a "La lavanda dei piedi", gli venne commissionata dalla Scuola del SS. Sacramento (Ridolfi 1648), la stessa che se ne occuperà anche nei secoli successivi. La data 1556 che si legge sul pilastro d'ingresso di sinistra probabile data di fine lavori, può essere considerata un termine post quem per l'esecuzione delle tele (Pallucchini-Rossi 1982). L'opera non incontrò sempre il favore della critica: infatti l'artista venne "incolpato...d'aver poste in attitudini troppo violenti le figure degli Apostoli senza necessità" (A.M. Zanetti, 1771, p.154).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3432

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1823

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Berchet F.
FNTD - Data	1897

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1584
BIBN - V., pp., nn.	p. 554

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi C.
BIBD - Anno di edizione	1648
BIBN - V., pp., nn.	p.39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A.M.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R. - Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti T. - Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gould C.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pasqualin E.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)