

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00137939

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500137939

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gioacchino cacciato dal tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio Martiri vulgo S. Trovaso
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere di Dorsoduro, campo San Trovaso
<b>LDCS - Specifiche</b>	presbiterio, parete sinistra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1583
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1587
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Robusti Jacopo detto Tintoretto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1518/ 1594
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000096
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Jacopo Tintoretto e bottega (Pittaluga, 1925, p.258)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	opera di bottega (Coletti, 1940, p. 39)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Jacopo Tintoretto e aiuti (Lorenzetti, 1956, p. 540)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	eseguita per lo più da collaboratori (De Vecchi, 1970, p.130)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	516
<b>MISL - Larghezza</b>	678
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1977
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Volpin F. e S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Dopo il restauro del 1977, in basso a destra è apparsa l'immagine di un donatore, aggiunta durante il '600. In cima alla gradinata, in alto a destra, il sacerdote sta cacciando Gioacchino, toccandogli con la mano

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	destra il braccio sinistro. A destra in alto, una figura di spalle in movimento. Gioacchino tiene nella destra la cesta con le colombe. Attorno, personaggi maschili e femminili con le offerte di frutti e di animali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Ridolfi (1648,p.63) ricorda il dipinto nella chiesa di S. Maria Maggiore, con l' "Adorazione dei Magi" (di fronte) e lo "Sposalizio della Vergine" (ora alla Fondazione Cini): lo considera un'opera tarda di Jacopo, attribuzione rimasta a lungo invariata, alla quale sono poi stati aggiunti i nomi di Domenico o della bottega. Dopo la soppressione della chiesa di S. M. Maggiore, nel 1847 i dipinti passarono nel deposito di quella di S.Trovaso: nel 1857 vennero esposti (Piucco 1898) al posto di due opere di Mazzoni e Bambini, molto deteriorate e non più riconoscibili (Zanotto 1856, p. 495).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio vulgo S. Trovaso
<b>CDGI - Indirizzo</b>	sestiere di Dorsoduro, 1098, 30123 Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 3840
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Berchet F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio della Fabbriceria di SS.Gervasio e Protasio...
<b>FNTD - Data</b>	1897
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Chiesa Parrocchiale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ridolfi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1648
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.II, p.63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sansovino F. - Martinoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1663

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 269
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piucco C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Vecchi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R. - Rossi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 254-255
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.737
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Pasqualin E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)