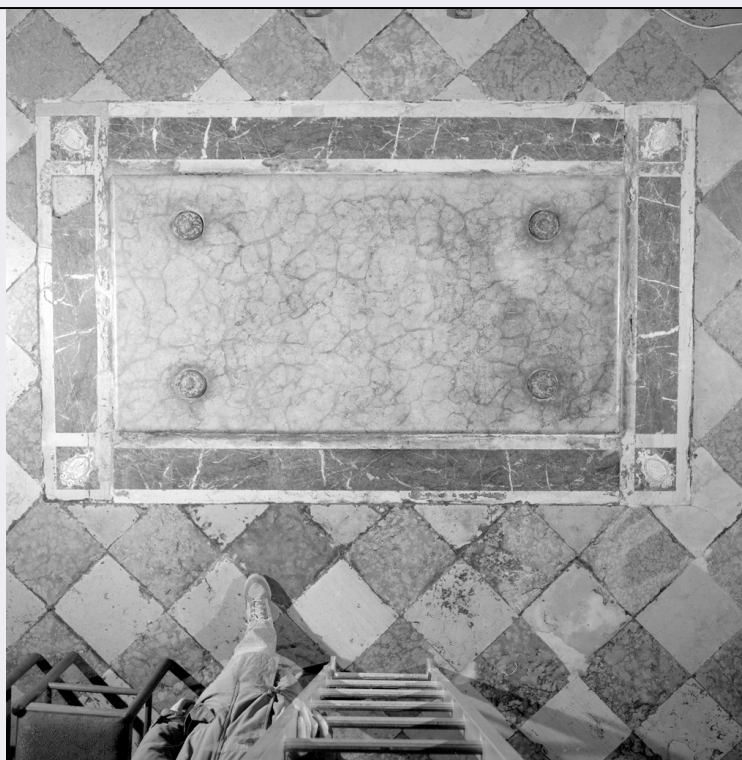


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00137958 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | lapide |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LDCT - Tipologia      | chiesa  |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale  |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio Martiri vulgo S. Trovaso |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1737 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1737 |
|-----------------|------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito veneto |
|-----------------------------|---------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco |
|--------------------------------|--------------|

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo rosso |
|--------------------------------|-------------|

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo nero |
|--------------------------------|------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 255 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 155 |
|-------------------------|-----|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | rettangolare |
|----------------------|--------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Iscrizione sepolcrale su lastra tombale in marmo rosso: attorno una cornice in marmo nero e, negli angoli, quattro stemmi in marmo bianco. Quattro borchie di ferro la tengono ancorata al pavimento. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sepolcrale |
|--------------------------------------|------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a solchi |
|------------------------------------|----------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | nella parte superiore |
|-------------------------|-----------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | D.O.M./ NOBILIS/ FAMILIAE SA. IO. TOFFETTI EXPECTAT/ SONITU ANGELICAE TUBAE/ FLE 1737 M V (traduzione: Dio Ottimo Massimo, Sa. Io. Toffetti, di nobile famiglia, aspetta con il suono della tromba divina (...) 1737 more veneto) |
|----------------------------|---|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                          | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Toffetti   |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 4  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | negli angoli della cornice attorno alla lapide   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Stemma con leone rampante su spaccato, con corona e una graticola.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La famiglia Toffetti abitava nella parrocchia di S.Trovaso: lo Zanetti nel 1733 (p. 346) ne ricordava il palazzo: "Sopra la fundamenta fuori di Chiesa, evvi il Palagio ora di Casa Toffetti dipinto tutto a fesco dal Tintoretto di squisita maniera, con fregi di puttini..., ma particolarmente abbasso veggonsi due nicchi l'uno con l'Aurora, che s'accomiata da Tritone, e l'altro con Cibelle su carro, opere assai distinte; vanno queste due ultime alla stampa del Lovisa." Lo stemma appartiene a questa famiglia (Morando di Custoza 1979, n. 3095). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE 3320   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | dati non pubblicabili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pasqualin E.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Gramigna S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Piermatteo V.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |