

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137964
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500137964

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sportello nella faccia anteriore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio Martiri vulgo S. Trovaso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000093
AAT - Altre attribuzioni	Veronese Paolo (inventario post 1910, p. 19v, n. 38)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	16
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdita del colore in alcuni punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Lo sportello del repositorio, con serratura,ha profilo mistilineo; racchiude una piccola tavola. La parte superiore è decorata con due volute e una testa di putto. La cornice attorno alla tavola è ornata con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	motivi floreali a pennello, piccole cappe e negli angoli superiori, conchiglie stilizzate. Cristo si abbandona tra le braccia dell'angelo posto alle sue spalle. E' seduto; le ginocchia sono piegate verso sinistra, il volto verso destra. L'angelo, alle sue spalle, lo sostiene e cerca di sollevargli il braccio destro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola tavola, di scuola palmesca sia per il luminismo, sia per il plasticismo e l'uso del colore, è collocabile tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo. Forse lo sportello era in origine quello del tabernacolo dell'altare maggiore, come viene suggerito anche nell'Inventario del 1897: cronologicamente è sicuramente anteriore al sepolcro al quale venne adattato in un secondo momento. Uno sportello analogo si trovava un tempo nella chiesa degli Ognissanti (Albrizzi 1740, p. 245): di questo però attualmente si è perduta ogni traccia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3828
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Berchet f.
FNTD - Data	1897
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1910
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pasqualin E.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.

