

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00137974

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Crisogono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio Martiri vulgo S. Trovaso
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo San Trovaso
LDCS - Specifiche	cappella Molin, parete sinistra, sopra i dossali

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1445

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1455

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Giambono Michele

AUTA - Dati anagrafici notizie 1420/ 1462

AUTH - Sigla per citazione 00000108

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 199

MISL - Larghezza 134

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1828

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1974

RSTE - Ente responsabile SBAS VE

RSTN - Nome operatore Lazzarin A.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Sul fondo dorato si delinea il santo armato e a cavallo: nella mano

DESO - Indicazioni sull'oggetto	destra tiene una lancia con bandiera. Nella mano sinistra impugna uno scudo con il trigramma bernardiniano. Il capo è lievemente inclinato verso il basso e girato verso destra. Il cavallo bianco con bardature dorate ha lo zoccolo anteriore destro sollevato. In basso, al centro, un cartiglio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Crisogono)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, nel centro
ISRA - Autore	Giambono Michele
ISRI - Trascrizione	IMAGO SANCTI GRISOGONI (traduzione iscrizione: Immagine di San Crisogono)

NSC - Notizie storico-critiche

In origine la chiesa era dedicata anche a San Crisogono, vicario e forse vescovo di Aquileia. Il secondo altare a destra era dedicato al santo (V. Apost. 1581) e un'urna ne conteneva le spoglie, arrivate da Zara in epoca imprecisata, trafugate nel 1583 nella notte in cui crollò la chiesa. E' questa un'iconografia rara: può essere vista come strumento propagandistico ricevuto dal papa nel 1444), visto il trigramma bernardiniano aggiunto successivamente sullo scudo, all'incrocio dei bracci della croce (Merkel 1979, p. 36 e sgg.). Vi sono varie attribuzioni: 1) Incertezza tra Michele Giambono, Jacobello del Fiore, Antonio da Negroponte (Crowe J.A.- Cavalcaselle G.B., 1912, I, p. 9, nota) 2) Analogie con Jacopo Bellini (Cagnola G. 1904, IV, pp. 40-41) 3) "evoluto opera di Jacobello del Fiore" (Venturi L. 1907, pp.83-84). Il cartiglio posto nella parte inferiore del dipinto, al centro, poggia su un basamento semicircolare: presuppone la mensa di un altare. L'iscrizione stessa forse si collegava alla presenza delle reliquie del santo (Merkel 1979, p. 35).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio vulgo S. Trovaso
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, 1098, 30123 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3362

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Berchet F.

FNTT - Denominazione	Archivio della Fabbriceria di SS. Gervasio e Protasio...
FNTD - Data	1897
FNTF - Foglio/Carta	n.6
FNTN - Nome archivio	Archivio Chiesa Parrocchiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A.M.
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBN - V., pp., nn.	p. 346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pesaro C.
BIBD - Anno di edizione	1977/8
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merkel E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33/44
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exhibition of Italian Art 1200 - 1900
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1930
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cinque secoli di pittura veneta.
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tresors de l'Art Venitien
MSTL - Luogo	Losanna
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I cavalli di San Marco
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Pasqualin E.**FUR - Funzionario
responsabile** Gramigna S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Piermatteo V.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)