SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00137974
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Crisogono
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio Martiri vulgo S. Trovaso
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo San Trovaso
LDCS - Specifiche	cappella Molin, parete sinistra, sopra i dossali
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1445
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1455
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giambono Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1420/ 1462
AUTH - Sigla per citazione	00000108
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	199
MISL - Larghezza	134
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1828
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Lazzarin A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Sul fondo dorato si delinea il santo armato e a cavallo: nella mano

DESO - Indicazioni sull'oggetto	destra tiene una lancia con bandiera. Nella mano sinistra impugna uno scudo con il trigramma bernardiniano. Il capo è lievemente inclinato verso il basso e girato verso destra. Il cavallo bianco con bardature dorate ha lo zoccolo anteriore destro sollevato. In basso, al centro, un cartiglio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Crisogono)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, nel centro
ISRA - Autore	Giambono Michele
ISRI - Trascrizione	IMAGO SANCTI GRISOGONI (traduzione iscrizione: Immagine di San Crisogono)
NSC - Notizie storico-critiche	In origine la chiesa era dedicata anche a San Crisogono, vicario e forse vescovo di Aquileia. Il secondo altare a destra era dedicato al santo (V. Apost. 1581) e un urna ne conteneva le spoglie, arrivate da Zara in epoca imprecisata, trafugate nel 1583 nella notte in cui crollò la chiesa. E' questa un'iconografia rara: può essere vista come strumento propagandisti ricevuto dal papa nel 1444), visto il trigramma bernardiniano aggiunto successivamente sullo scudo, all'incrocio dei bracci della croce (Merkel 1979, p. 36 e sgg.). Vi sono varie attibuzioni: 1) Incertezza tra Michele Giambomo, Jacobello del Fiore, Antonio da Negroponte (Crowe J.A.- Cavalcaselle G.B., 1912, I, p. 9, nota) 2) Analogie con Jacopo Bellini (Cagnola G. 1904, IV, pp. 40-41) 3) "evoluta opera di Jacobello del Fiore" (Venturi L. 1907, pp.83-84). Il cartiglio posto nella parte inferiore del dipinto, al centro, poggia su un basamento semicircolare: presuppone la mensa di un altare. L'iscrizione stessa forse si collegava alla presenza delle reliquie del santo (Merkel 1979, p. 35).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio vulgo S. Trovaso
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro, 1098, 30123 Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3362
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Berchet F.

FNTT - Denominazione	Archivio della Fabbriceria di SS. Gervasio e Protasio...
FNTD - Data	1897
FNTF - Foglio/Carta	n.6
FNTN - Nome archivio	Archivio Chiesa Parrocchiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanetti A.M.
BIBD - Anno di edizione	1733
BIBN - V., pp., nn.	p. 346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pesaro C.
BIBD - Anno di edizione	1977/8
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merkel E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33/44
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exhibition of Italian Art 1200 - 1900
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1930
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cinque secoli di pittura veneta.
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tresors de l'Art Venitien
MSTL - Luogo	Losanna
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I cavalli di San Marco
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pasqualin E.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)