

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138008

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

SGTT - Titolo San Costanzo d'Ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1755
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1755
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Diziani Gaspare
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1689/ 1767
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000189
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	226
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	110
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1977
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Volpin F. e S.
------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro il santo quasi inginocchiato sulle predella dell'altare: il volto, lo sguardo, le palme delle mani sono rivolte verso l'alto, in atto di supplica. Lo sportello del tabernacolo dell'altare rappresenta un calice con l'ostia. Alle sue spalle una scala di legno. Dall'alto scendono tra angioletti. Sullo sfondo, dietro ad una tenda, si scorge una famiglia di mendicanti che chiedono l'elemosina.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 H (Costanzo di Ancona)
----------------------------------	---------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra, sul fronte della predella dell'altare
ISRA - Autore	Gaspere Diziani
ISRI - Trascrizione	GASPARE DIZIANI/ FECE
NSC - Notizie storico-critiche	Le fonti ricordano su questo altare la pala di Giambono, fino al 1865 (Zanotto, p. 495), quando venne sostituita da un dipinto di "autore recente". S. Costanzo d'Ancona è il protettore dei sacristi; un tempo le sue spoglie erano conservate presso la chiesa di S. Basilio; quando questa venne chiusa, passarono a S. Trovaso: non si ha invece nessuna testimonianza relativa al dipinto, che forse proviene dalla stessa chiesa. Un'altra immagine di S. Costanzo in preghiera è raffigurata in un'incisione di Giuseppe Rossi posta all'inizio della Mariegola della Scuola (Arch. Ch. Parr.). La tela è stata ingrandita: si notano le giunte ai lati e nella parte inferiore, dove anche il colore è diverso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 3797

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotto F.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBN - V., pp., nn.	p. 495

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muraro
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 298

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzetti G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 544

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zugni Tauro A.P.

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pasqualin E.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)