

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138011
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500138011-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	degli Squeraroli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio Martiri vulgo S. Trovaso
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo San Trovaso
LDCS - Specifiche	prima cappella a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
------------------	------

DTSF - A	1629
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Dionigi Zuane
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
-------------------------------	------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001037
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Confraternita degli Squeraroli
--------------------	--------------------------------

CMMD - Data	1626
--------------------	------

CMMC - Circostanza	Per la Scuola di devozione
---------------------------	----------------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo rosa
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	600
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	350
-------------------------	-----

MISV - Varie	altezza lettere iscrizione cm. 3
---------------------	----------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	tracce di degrado nel timpano, lievi danni causati dall'umidità, mancanza di alcuni pezzi
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare su un gradino con timpano triangolare a dentelli sostenuto da due colonne in marmo rosa, con capitelli corinzi dorati. Anche i profili del timpano sono dorati. Il gradino basamentale è leggermente sopraelevato rispetto alla mensa. Paliotto a pannello piano: al centro un bassorilievo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

parte superiore del gradino basamentale

ISRI - Trascrizione

IN TEMPO DE LORENZO OLIVIERI GASTALDO E BANCHA DE SQUERAROLI MDCXXVI

NSC - Notizie storico-critiche

La Scuola degli Squeraroli, che aveva sede presso questo altare ed era dedicata a S. Maria Elisabetta, venne fondata nel 1610. Nella Mariegola (A.S.V.) si legge che l'incarico di costruire l'altare venne affidato a D. Zuane Dionigi Tagliapietra il 14 aprile 1626. Nell'Inventario del 1823 è ricordata una tavola "rappresentante la visita di Maria Vergine a Santa Maria Elisabetta, opera di autore ignoto" entro una cornice dorata, oggi scomparsa e sostituita con un dipinto di I. Barasciutti, del 1954 con Pio X. Anche il tondo del paliotto rappresenta l'incontro di Maria e S.Maria Elisabetta. Lo spazio sul quale si sviluppano le caplle del lato destro della navata è sopraelevato di un gradino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio vulgo S. Trovaso

CDGI - Indirizzo

sestiere di Dorsoduro, 1098, 30123 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 3793

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Descrizione ed Inventario di tutto ciò che appartiene...

FNTD - Data

1823

FNTF - Foglio/Carta

f. 1 v, n. 1

FNTN - Nome archivio

Archivio Chiesa Parrocchiale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pasqualin E.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)