

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00222379 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |
| EPR - Ente proponente | S72 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 0 |
| RVES - Codice bene componente | 0500222379 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | monumento |
| OGTV - Identificazione | insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria Gloriosa dei Frari (Assunzione della Beata Vergine) |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | sestiere di San Polo, campo dei Frari |
| LDCS - Specifiche | interno, navata sinistra |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1827 |
| DTSF - A | 1827 |

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------|-------------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | progetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Canova Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1757/ 1822 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000822 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Rinaldi Rinaldo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1793/ 1873 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000871 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Zandomeneghi Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1778/ 1850 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000892 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Bosa Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1780/ 1845 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000557 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo di Carrara/ scultura |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-----------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Mausoleo ad Antonio Canova. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | base |
| ISRI - Trascrizione | ANTONIO CANOVA PRINCIPI SCULPTORUM AETATIS SUAE/ COLLEGIUM VENETUM BONIS ARTB. EXCOLEND. SODALJ MAXIMO/ EX CONLATIONE EUROPAE UNIVERSAE A MDCCCXXVII |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il monumento è stato eseguito dai discepoli del Canova dopo la sua morte per iniziativa di Antonio Cicognara. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | parrocchia di santa Maria gloriosa dei Frari |
| CDGI - Indirizzo | sestiere di San Polo, 3072, 30125 Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 22484 |
| FTAT - Note | intero |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Fornezza A. |
| CMPN - Nome | Riva E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piermatteo V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |