

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00134601

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500134601

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Isola della Giudecca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa del S.mo Redentore
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento dei Cappuccini

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1726
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1726
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---------------------------------------------	----------

#### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Repubblica di Venezia
--------------------	-----------------------

<b>CMMD - Data</b>	1727
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	Estensione del privilegio agli altari laterali
---------------------------	------------------------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	documento
---------------------	-----------

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra di paragone/ incisione
--------------------------------	-------------------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	120
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	90
-------------------------	----

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lapide è applicata alla parasta che chiude l'abside sinistra del presbiterio verso l'altare maggiore. Cornice a rilievo in marmo di Carrara. Volute, girali, decorazioni vegetali a rilievo
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEPTEM/ ALTARIA/ HUIUS/ ECCLESIE/ PRIVILEGIATA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Pontefice Benedetto XIII, con una bolla papale, estese a tutti i sei altari laterali della chiesa del Redentore, i privilegi di indulgenza, già prerogativa dell'Altare Maggiore (1726). Per volontà del Senato Veneto, l'anno successivo, la circostanza venne documentata con le due lapidi del presbiterio che si completano nella stesura del testo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 1447

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1727

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTD - Data</b>	1726

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Portogruaro D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.78

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Tonini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Capra F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ievolella L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)