

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00134604 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500134604 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |         |
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |         |
| SGTI - Identificazione | Sibilla |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |        |
|---|--------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |        |
| PVCS - Stato  | Italia |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                               | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | VE   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Venezia  |
| <b>PVCL - Località</b>                              | Isola della Giudecca   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | parrocchiale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Chiesa del S.mo Redentore  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Convento dei Cappuccini  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1619   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1619   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Piazza Paolo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1560/ 1620   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00000229   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                            |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                                  | Repubblica di Venezia  |
| <b>CMMD - Data</b>                                  | 1619   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                                 | Documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tavola/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 300  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 100  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | tavole sconnesse, perdita di colore, ruggine in corrispondenza delle chiodature, parte mancante a destra della base                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |  |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                           | Supporto di tre tavole in abete, legate nella parte posteriore da traverse con chiodi; pittura a chiaroscuro; ridipinture alla base e per tutta la |

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                          | superficie del dipinto   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: Sibilla!'  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | FLEBIT DEUS LAETITIA SEMPIT (erna)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera fa parte delle trentadue sagome commissionate dal Senato Veneto nel 1619 al cappuccino Paolo Piazza per occupare le nicchie interne della chiesa in sostituzione delle previste statue in marmo. Tali opere- dodici Profeti, dodici Sibille, quattro Evangelisti, quattro Dottori della Chiesa-sono state in parte restaurate, in parte purgate su richiesta dei P.P. Cappuccini nel 1758 da Giovanni Angeli. Delle trentadue sagome presenti in Chiesa fino al 1950, restano oggi le due Sibille del presbiterio e, nel deposito del sopracoro, una terza Sibilla e i profeti Zaccaria e Ezechiele. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE 1451   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | deliberazione  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1619   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | cronaca  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1758   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | deliberazione  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1758   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Zanetti A. M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1771   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 359   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Da Portogruaro D.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1930                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp.36/38                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Da Portogruaro D.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1936                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp.45/51                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tavv.31                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Niero A.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1974                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp.296/297              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tavv.31                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pallucchini R.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.53                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                         |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                         |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                         |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tonini C.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gramigna S.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Capra F.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ievolella L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |