

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00134681
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500134681
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

PVCL - Località	Isola della Giudecca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa del S.mo Redentore
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Cappuccini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ricettacolo, nella parte posteriore della scultura è privo delle reliquie. La scultura, a mezza figura, è posta su di una base trapezoidale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I cinque reliquiari a busto sono segnalati nell'inventario del 1867 nella chiesa di S.Maria degli Angeli. Privati delle reliquie e del colore originario di cui erano rivestiti, le cinque sculture non hanno una collocazione stabile. In passato sono state attribuite ad Andrea Brustolon ma è più prudente, pur trattandosi di opere di un certo pregio, assegnarle ad un tardo imitatore settecentesco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 1923

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1867

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariacher G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalla Favera R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64/66

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Tonini C.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Capra F.
AGGD - Data	2006

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ievolella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)