

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00134199

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Carpenedo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | parrocchiale                       |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)            |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1750 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1799 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | punzone |
|-------------------------------------|---------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | punzone       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ sbalzo/ cesellatura |
|--------------------------------|------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 33.5 |
|-----------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Piede: a sezione circolare. Fusto: modanato con nodo sagomato edecorato a volute. Teca: a luce mistilinea. Ricettacolo: sagomato. Decorazione: volute, due testine angeliche apicali. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone |
|--------------------------------------|---------|

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | Sotto l'orlo del piede |
|-------------------------|------------------------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>STMD - Descrizione</b> | M.G. affiancate da due bolli, uno per parte, contenenti duerosette |
|---------------------------|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Le iniziali del punzone, M.G., non sono state identificate. Questo punzone, raro, si trova su oggetti databili alla seconda metà del XVIII secolo. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via S. Donà 2/a, 30174 Venezia-Mestre  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE 1165            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Fantoni A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gramigna S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Daniele M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |