

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361149
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500361141
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Armonie chioggioote: veduta ponte Caneva

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso del Popolo, 1193
LDCM - Denominazione	

**raccolta**

Collezione Civica

**LDCS - Specifiche**

ufficio Segretario Generale

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

787

**INVD - Data**

1986

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1946

**DTSF - A**

1946

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Pagan Luigi

**AUTA - Dati anagrafici**

1907/ 1980

**AUTH - Sigla per citazione**

00001139

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm.

**MISA - Altezza**

70

**MISL - Larghezza**

100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ponte; palazzo; barche; bricola; case; gente.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

PAGAN

**NSC - Notizie storico-critiche**

Palazzo Mascheroni, qui rappresentato, è stato ritratto più volte dal pittore in diversi periodi. In questo caso il palazzo è stato descritto minuziosamente e in maniera realistica, con netta prevalenza dell'impianto grafico sulla velatura acquerellata. Il dipinto fornisce una valida documentazione sullo stato dell'edificio e del ponte Caneva, ai piedi del quale, sopra una bricola, viene rappresentata un'edicola oggi rimossa. L'opera segna un momento di sicura evoluzione all'interno della fase degli anni Quaranta, quando la tavolozza tende ad allargarsi comprendendo colori intensi, dominati da atmosfere calde e ambrate. L'influenza della pittura veneziana si manifesta nell'armonia tonale del dipinto, nella resa dell'atmosfera, della luce, dell'immobilità dell'aria. Questa intonazione sarà in seguito definita "chioggismo". Il dipinto ha particolare interesse documentario: vi è infatti raffigurata un'edicola oggi scomparsa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Chioggia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso del Popolo, 1193, 350015 Chioggia (VE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Comune_Chioggia_E9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Memmo D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 189-233

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Memmo D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124-125

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Chioggia citta' d'arte. Percorsi devozionali e scene di vita urbana nella collezione civica
<b>MSTL - Luogo</b>	Chioggia
<b>MSTD - Data</b>	2002

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Boscolo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)