

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361152
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Cristo in trono tra i santi Felice e Fortunato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso del Popolo, 1193
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Collezione Civica
<b>LDCS - Specifiche</b>	gabinetto del Sindaco
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	25532
<b>INVD - Data</b>	1994
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Chioggia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Municipio
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione civica
<b>PRCS - Specifiche</b>	camera della massaria
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1381
<b>DTSF - A</b>	1381
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	arme
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	strato pittorico alterato da sporco superficiale, strati di vernici, olio; vecchi ritocchi alterati si notano nella zona superiore; fessurazione delle tavole di legno di consistenza spugnosa e fortemente decoeso;

<b>specifiche</b>	due traverse sono state inchiodate verticalmente, controvena rispetto all'andamento delle fibre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1924
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Città di Chioggia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Dal Bo Z.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola contenuta in una larga cornice, di realizzazione recente, a dentelli rivolti verso l'interno e fasce a intreccio, con quattro bulbi a corde intrecciate agli angoli e uno a conformazione di croce al centro della parte superiore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FELIX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TRENITA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FORTUNALIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici

<b>ISRP - Posizione</b>	piede della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[---] CC [---] ANO DOMI [---] PRIMO DEL MEXE D'AVOSTO TEMPORE RESIMINIS EGREGII ET POTENTIS DOMINI PETRI IUSTINIANO QUONDAM DOMINI MARCI HONORABILIS POTESTATIS CLUGIAE [---] EXISTENTIBUS: MASSARIIS COMMUNIS CLUGIAE PROVIDIS VIRIS SER FELICIE DE MATRONA ET SER FRANCISCHINO GABO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, sul vangelo di Cristo
<b>ISRA - Autore</b>	Giovanni (XV,12)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOC EST PRECEPTUM MEUM UT DILIGANS VOS AD INVICEM SICUT DILEXIT VOS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Chioggia
<b>STMP - Posizione</b>	piede della tavola, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Arme con leone di rosso, rivoltato, in campo argenteo.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Giustiniani
<b>STMP - Posizione</b>	piede della tavola, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo d'azzurro alla fascia d'oro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione si rivela preziosa per ricostruire le vicende della tavola, fornendo la data, 1 agosto 1381, il nome del podestà in carica, Pietro Giustiniani e quello dei committenti, i massari del comune Felice De Matrona e Franceschino Gabo. Questi ultimi, appartenenti a famiglie notabili di Chioggia, rivestirono la carica nella fase di ricostruzione cittadina seguita alla guerra di Chioggia. La commissione del dipinto è la prima pittura pubblica invocante sulla città la benedizione di Cristo e l'intercessione dei santi patroni. Il dettaglio dell'aureo mantello munito di massicci bottoni d'oro indossato dai Santi conferma una lettura in chiave di rivendicata autonomia cittadina, coi veri liberatori di Chioggia avvolti nel mantello delle massime cariche militari, dei capitani generali delle truppe da mar. La forte presenza di pennellate a legante oleoso lascia supporre che la parte superiore sia stata ridipinta in un momento successivo secondo l'iconografia di una precedente tavola forse deteriorata o, fatto che può essere favorito dalla destinazione insieme religiosa e civica dell'opera, che richiedeva il mantenimento dell'iconografia e pertanto della funzionalità e del valore devozionale piuttosto che dell'autografia, elemento che qui peraltro risulta di scarso significato. La tavola può dirsi di stile

popolare, tanto più che presenta grossolani errori di trascrizione del testo latino di Giovanni XV,12, il cui testo così come riportato nella vulgata recita: "Hoc est praeceptum meum ut diligatis invicem sicut dilexi vos".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Chioggia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso del Popolo, 1193, 350015 Chioggia (VE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Comune_Chioggia_A7

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bullo C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tiozzo I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marcato U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50-51

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tempesta L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22-25

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Chioggia città d'arte. Percorsi devozionali e scene di vita urbana nella collezione civica
<b>MSTL - Luogo</b>	Chioggia
<b>MSTD - Data</b>	2002

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Boscolo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2000
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Caburlotto L.