

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361152
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Cristo in trono tra i santi Felice e Fortunato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso del Popolo, 1193
LDCM - Denominazione	

raccolta	Collezione Civica
LDCS - Specifiche	gabinetto del Sindaco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	25532
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Chioggia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Municipio
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione civica
PRCS - Specifiche	camera della massaria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1381
DTSF - A	1381
DTM - Motivazione cronologia	arme
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	strato pittorico alterato da sporco superficiale, strati di vernici, olio; vecchi ritocchi alterati si notano nella zona superiore; fessurazione delle tavole di legno di consistenza spugnosa e fortemente decoeso;

specifiche	due traverse sono state inchiodate verticalmente, controvena rispetto all'andamento delle fibre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924
RSTE - Ente responsabile	Città di Chioggia
RSTN - Nome operatore	Dal Bo Z.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola contenuta in una larga cornice, di realizzazione recente, a dentelli rivolti verso l'interno e fasce a intreccio, con quattro bulbi a corde intrecciate agli angoli e uno a conformazione di croce al centro della parte superiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	FELIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	TRENITA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	FORTUNALIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici

ISRP - Posizione	piede della tavola
ISRI - Trascrizione	[---] CC [---] ANO DOMI [---] PRIMO DEL MEXE D'AVOSTO TEMPORE RESIMINIS EGREGII ET POTENTIS DOMINI PETRI IUSTINIANO QUONDAM DOMINI MARCI HONORABILIS POTESTATIS CLUGIAE [---] EXISTENTIBUS: MASSARIIS COMMUNIS CLUGIAE PROVIDIS VIRIS SER FELICIE DE MATRONA ET SER FRANCISCHINO GABO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	al centro, sul vangelo di Cristo
ISRA - Autore	Giovanni (XV,12)
ISRI - Trascrizione	HOC EST PRECEPTUM MEUM UT DILIGANS VOS AD INVICEM SICUT DILEXIT VOS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Chioggia
STMP - Posizione	piede della tavola, a destra
STMD - Descrizione	Arme con leone di rosso, rivoltato, in campo argenteo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Giustiniani
STMP - Posizione	piede della tavola, a sinistra
STMD - Descrizione	Scudo d'azzurro alla fascia d'oro.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione si rivela preziosa per ricostruire le vicende della tavola, fornendo la data, 1 agosto 1381, il nome del podestà in carica, Pietro Giustiniani e quello dei committenti, i massari del comune Felice De Matrona e Franceschino Gabo. Questi ultimi, appartenenti a famiglie notabili di Chioggia, rivestirono la carica nella fase di ricostruzione cittadina seguita alla guerra di Chioggia. La commissione del dipinto è la prima pittura pubblica invocante sulla città la benedizione di Cristo e l'intercessione dei santi patroni. Il dettaglio dell'aureo mantello munito di massicci bottoni d'oro indossato dai Santi conferma una lettura in chiave di rivendicata autonomia cittadina, coi veri liberatori di Chioggia avvolti nel mantello delle massime cariche militari, dei capitani generali delle truppe da mar. La forte presenza di pennellate a legante oleoso lascia supporre che la parte superiore sia stata ridipinta in un momento successivo secondo l'iconografia di una precedente tavola forse deteriorata o, fatto che può essere favorito dalla destinazione insieme religiosa e civica dell'opera, che richiedeva il mantenimento dell'iconografia e pertanto della funzionalità e del valore devozionale piuttosto che dell'autografia, elemento che qui peraltro risulta di scarso significato. La tavola può dirsi di stile

popolare, tanto più che presenta grossolani errori di trascrizione del testo latino di Giovanni XV,12, il cui testo così come riportato nella vulgata recita: "Hoc est praeceptum meum ut diligatis invicem sicut dilexi vos".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Chioggia
CDGI - Indirizzo	corso del Popolo, 1193, 350015 Chioggia (VE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Comune_Chioggia_A7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bullo C.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiozzo I.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcato U.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 50-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempesta L.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 22-25

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Chioggia città d'arte. Percorsi devozionali e scene di vita urbana nella collezione civica
MSTL - Luogo	Chioggia
MSTD - Data	2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boscolo M.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2000
ISPN - Funzionario responsabile	Caburlotto L.