SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361159
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giustizia/ San Felice/ San Fortunato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione	Convento di S. Francesco fuori le Mura (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	monastero di San Francesco Fuori le Mura
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Marconi
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Civico della Laguna Sud, collezione Civica
LDCS - Specifiche	deposito
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Chioggia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Municipio
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione civica
PRCS - Specifiche	sala ricevimenti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1436
DTSF - A	1436
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ercole di Jacobello del Fiore
AUTA - Dati anagrafici	ante 1439/ 1484
AUTH - Sigla per citazione	00001071
AAT - Altre attribuzioni	Iacobello del Fiore
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Felice Olivotti
CMMD - Data	1436
CMMF - Fonte	Iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fondo oro saltato in più punti; reintegrazione della foglia oro con porporina stesa poco accuratamente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1923
RSTE - Ente responsabile	Città di Chioggia
RSTN - Nome operatore	Dal Bo Z.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
RSTN - Nome operatore	Lazzarin A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Volpin F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Personaggi: Giustizia; San Felice; San Fortunato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	DE LA COMMESSARIA DE SIER FELE OLIVOTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	MUN [---] CURAT [---] RESTAURATAM VOL [---] ANN [---] 1923
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Chioggia

STMP - Posizione	sulla cornice
STMD - Descrizione	Leone rosso rivoltato in campo argento.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu ordinata a Chioggia da Felice Olivotti, come riporta l'iscrizione, probabilmente ridipinta in questo secolo, sulla parte inferiore della tavola. Proprietaria di saline dalla seconda metà del Trecento, la famiglia Olivotti era tra le più antiche della città. I suoi membri hanno rivestito cariche civili in più occasioni: la stessa iconografia della Giustizia tra Santi protettori rimanda ad un ruolo istituzionale legato all'amministrazione della legge. Un evidente divario stilistico esiste tra lo stile sommario delle vesti e la cura dei volti, tanto da far supporre due diverse mani: produzione di bottega per le vesti, opera dell'artista per i volti. In passato il trittico era inserito nel catalogo di Iacobello del Fiore. Il sospetto insinuato da Pallucchini e Longhi circa lo scadimento della vis espressionistica di Iacobello in quest'opera e la contemplata possibilità che potesse trattarsi di un prodotto di bottega vennero confermati definitivamente da Volpe. Huter inserisce la tavola in un nutrito gruppo di opere che fino ad allora erano state assegnate a Iacobello e che egli attribuisce alla mano di una personalità da lui definita maestro di Ceneda. Chiappini di Sorio propone di scorporare dal gruppo collazionato da Huter alcune opere da inserire nel catalogo di Ercole dal Fiore, figlio adottivo di Iacobello. La cornice è stata ricostruita in stile gotico in occasione del restauro del 1923.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Chioggia
CDGI - Indirizzo	corso del Popolo, 1193, 350015 Chioggia (VE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Comune_Chioggia_000361159
FTAT - Note	numero di negativo mancante, riportato il numero della scheda
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bullo C.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bullo C.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lorenzetti G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 839
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiozzo I.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe C.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Huter C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sponza S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merkel E.
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBN - V., pp., nn.	p. 558
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boscolo M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-71
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cinque secoli di pittura veneziana
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Chioggia citta' d'arte. Percorsi devozionali e scene di vita urbana nella collezione civica
MSTL - Luogo	Chioggia
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boscolo M.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)