

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00361170

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Il podestà Fini tra i giudici del Proprio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Chioggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sconsacrata

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco fuori le Mura

LDCU - Denominazione spazio viabilistico campo Marconi

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Civica

LDCS - Specifiche secondo piano

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Veneto   |
| <b>PRVP - Provincia</b> | VE       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Chioggia |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | comunale          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Municipio         |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione civica |
| <b>PRCS - Specifiche</b>             | sala consiliare   |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1712 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1984 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1712 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1712 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Uberti Pietro      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1671/ post 1762    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000248           |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Longhi Alessandro  |

**CMM - COMMITTENZA**

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>  | Fini Gerolamo Podesta' |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1712                   |
| <b>CMMF - Fonte</b> | Stemma                 |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 156 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 272 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1985  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SBAS VE   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Volpin F.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: podestà Girolamo Fini; civici magistrati.                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | celebrativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | EX ANNUENTE PRINCIPE REPARATORES IUDICES DIE 31 MENSIS OCTOBRIS 1712. |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Fini  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in alto al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Marangon  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in alto a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Gambalarga  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in alto a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | NR (recupero pregresso)   |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Renier  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in alto a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il Podestà Gerolamo Fini ebbe il reggimento della podestaria di Chioggia nel 1712 come indicato nell'iscrizione. La tela, di buona fattura, rappresenta il Podestà che riceve l'omaggio dei Giudici del Proprio in carica nel 1712 e precisamente Agostino Gambalarga, Vincenzo Marangoni e Innocenzo Renier. L'attribuzione alla maniera di Pietro Uberti è giustificata dai caratteri marcati e quasi grotteschi dei ritratti e dalla gestualità delle mani particolarmente eloquente e vivace, introdotta nella ritrattistica ufficiale veneta proprio da questo autore. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Chioggia                           |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | corso del Popolo, 1193, 350015 Chioggia (VE) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Comune_Chioggia_00361170                       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | manca FTAN, sostituito col l'NCTN della scheda |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bullo C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1872                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 16                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bullo C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1881                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 69                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Tiozzo I.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1926                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 44                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Sponza S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1986   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 156   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | AA.VV.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 73-75  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Chioggia citta' d'arte. Percorsi devozionali e scene di vita urbana nella collezione civica. |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Chioggia   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Boscolo M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Spadavecchia F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Piermatteo V.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |