

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00361179

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Testa di ragazzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1951
DTSF - A	1957
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Gobbi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1925-1977
AUTH - Sigla per citazione	00001054
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	DE GOBBI
	L'autore donò l'opera negli anni in cui era dipendente del Comune di Chioggia, prima del suo trasferimento a Milano. Sue opere furono

NSC - Notizie storico-critiche

esposte a Chioggia, nella Sala della Cancelleria Civile, in occasione di una mostra collettiva cui parteciparono anche Tomaz, Galimberti, Brombo (Elio e Angelo) Pagan e Pregnotato nell'agosto del '55, e a Milano, presso la Pirelli e in altre sedi non meglio identificate. La data riportata sull'opera non è chiaramente leggibile: con ogni probabilità l'opera fu esposta proprio nella mostra del '55. A proposito delle opere esposte da De Gobbi Dario Galimberti scrive infatti nelle Cronache Clodiensi del 1955: "Di questo artista ci piace sottolineare una piccola testa dipinta con sapiente scelta di delicate tonalità".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1955

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Comune_Chioggia_F17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Galimberti D.

BIBD - Anno di edizione 1955

BIBN - V., pp., nn. s.p.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Boscolo M.

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBN - V., pp., nn. p. 156

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Titolo della mostra non trascritto dallo schedatore (ARTPAST 2006)

MSTL - Luogo Chioggia

MSTD - Data 1954

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Chioggia citta' d'arte. Percorsi devozionali e scene di vita urbana nella collezione civica

MSTL - Luogo Chioggia

MSTD - Data 2002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Boscolo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piermatteo V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)