

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361183
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500361183
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	A Chioggia: veduta riva Vena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso del Popolo, 1193
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Civica
LDCS - Specifiche	ufficio Capo di Gabinetto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	25503
INVD - Data	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1922**DTSF - A** 1922**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Bonivento Eugenio**AUTA - Dati anagrafici** 1880/ 1956**AUTH - Sigla per citazione** 00001004**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** faesite/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 23.5**MISL - Larghezza** 29.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Donne; ponte; vele; case; uomo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** BONINVENTO**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1922 il pittore, nativo di Chioggia, dopo aver esposto a Torino, Milano e Roma, e all'estero in Argentina, Perù e Belgio, espone per la seconda volta alla Biennale di Venezia. L'opera in oggetto, che rappresenta uno scorci di canal Vena a Chioggia, all'altezza del ponte di Sant'Andrea, venne esposta alla mostra organizzata nel 1922 per raccogliere fondi per l'erezione del monumento ai caduti della prima guerra mondiale. Il dipinto è stato accomunato ad altre due tavolette di faesite delle stesse misure raffiguranti vedute e montato a formare un trittico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Chioggia
CDGI - Indirizzo	corso del Popolo, 1193, 350015 Chioggia (VE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Comune_Chioggia_D8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Memmo D.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-121

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di Belle Arti
MSTL - Luogo	Chioggia
MSTD - Data	1922

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Chioggia citta' d'arte. Percorsi devozionali e scene di vita urbana nella collezione civica.
MSTL - Luogo	Chioggia
MSTD - Data	2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boscolo M.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)