

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00271737
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo San Spiridione, San Lorenzo Giustiniani, SantAntonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Samuele
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1717
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1717
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	89
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTN - Nome operatore	Piovan W.
RSTR - Ente finanziatore	a spese dello stato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: San Spiridione; San Lorenzo Giustiniani; SantAntonio

DESS - Indicazioni sul soggetto	Abate. Attributi: (S. Lorenzo Giustiniani) croce pastorale; (S. Antonio Abate) libro con bastone a tau e campanella. Oggetti: baldacchino; croce; corona. Decorazioni: motivi floreali; cornice dipinta a volute vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella biblioteca del Seminario Patriarcale è presente un manoscritto redatto da un anonimo sacerdote dopo il 1758 (ms. 398) in cui viene citato questo dipinto nella cappella del Carmine. Il quadro, di imitazione tardo-bizantina, venne commissionato dal parroco Moretti (1718-1733) nel 1717, dopo la liberazione di Corfù. La devozione di S. Spiridione, vescovo greco della città di Trimitunda (Cipro) ebbe inizio nel 1716 essendo conservato un dito del santo nella chiesa di S. Samuele.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 28236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niero A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p.342
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Orsini A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)