

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00271782

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500271780

ROZ - Altre relazioni 0500271781

ROZ - Altre relazioni 0500271783

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Samuele
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lazzarini Gregorio
AUTA - Dati anagrafici	1655/ 1730
AUTH - Sigla per citazione	00000085
AAT - Altre attribuzioni	Crovato Osvaldo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	238
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTN - Nome operatore	Volpin F. e S.
RSTR - Ente finanziatore	a spese dello stato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo a figura intera. Abbigliamento religioso: vesti cardinalizie. Figure: testine alate. Oggetti: penna d'oca; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Negli angoli della navata centrale sono rappresentati i Quattro Dottori della Chiesa. Nel ms.398, nella Biblioteca del Seminario Patriarcale, si legge che i quattro dipinti sono stati commissionati da Giuseppe Sabioni nonzolo della Chiesa e sono attribuiti ad un certo Crovato solito a far il terrazzer, parrocchiano di S. Samuele. Secondo il Niero (1978, p. 344) i dipinti sono di mano diversa, della fine del '600, stilisticamente vicini a Nicolò Bambini. Dopo gli ultimi restauri del 1985, i quadri sono stati attribuiti da Ettore Merkel a Gregorio Lazzarini, pittore manierista di gran fama, alla cui scuola parteciparono anche G.B. Tiepolo e Gaspare Diziani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 28258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niero A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p.342,344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merkel E. (Restauri...)
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.114
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Orsini A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)