

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00271784

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500271784

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo San Taddeo, San Mattia, San Simone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Samuele

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Canal Fabio
AUTA - Dati anagrafici	1701/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00000478
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	485
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTN - Nome operatore	Volpin F. e S.
RSTR - Ente finanziatore	a spese dello stato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Mattia; San Simone; San Taddeo. Attributi: (San Mattia) accetta; (S. Taddeo) alabarda. Abbigliamento: tunica; mantello. Figure: angioletto; testine alate. Oggetti: accetta; alabarda.
NSC - Notizie storico-critiche	Sei dipinti del genere Apostolado, molto diffuso nell'iconografia spagnola (vd. El Greco), ornano i pennacchi della navata centrale. Secondo il Niero (1978, p.344) le tele sono da inquadrare dopo il 1752, anno del rifacimento del tetto e del soffitto della navata. Nelle guide antiche i dipinti non sono citati, mentre il Lorenzetti (1974, p. 495) li ricorda di anonimi settecenteschi. Dopo gli ultimi interventi di restauro (1985), il ciclo decorativo in passato illeggibile, è stato studiato da Ettore Merkel apportando alcune modifiche alle vecchie

attribuzioni. I restauri hanno altresì messo in luce la data 1748, sul retro della tela con San Bartolomeo e San Matteo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 28260

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lorenzetti G.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p.495

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Niero A.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

pp.342,344

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Merkel E. (Restauri...)

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

p.114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Urban Padoan L.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp.158,325

BIBI - V., tavv., figg.

f.6

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1997

CMPN - Nome

Orsini A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)