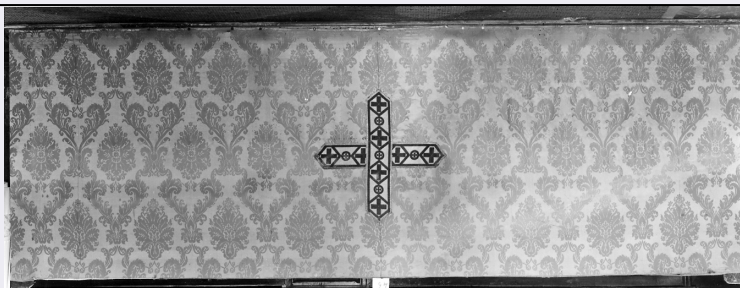


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00188714 |
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | paliotto |
|--------------------|----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Eufemia Vergine Martire |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--|---|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
| MTC - Materia e tecnica | filo sintetico |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 93 |
| MISL - Larghezza | 276 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Motivi decorativi: a maglie ovali a doppia punta. Colore: rosa antico. L'applicazione risale a questo secolo. Tessuto: damasco con applicazione in filo sintetico, oro e in seta. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 16128 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Falcone C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piermatteo V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |