

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070489 |
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500070487 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | San Vincenzo Ferrer con le ali d'angelo |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Venezia |
| PVCL - Località | Pellestrina |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa Tempio Votivo, già SS. Vito e Modesto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | altare laterale di sinistra detto di S. Vincenzo Ferreri |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1862 |
| DTSF - A | 1862 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Vianelli Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1778-post 1862 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001221 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 304 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro con l'abito bianco e nero dei domenicani il santo titolare regge un crocefisso con la mano destra, in atto di predicare, sul capo la fiamma ed in alto, tra le nuvole e sei cherubini, la tromba, suoi attributi. Sullo sfondo azzurro cielo un castello ed un campanile. Attorno al Santo due uomini barbuti, due donne, due soldati in armatura con un ammalato in primo piano. Un bambino implora la grazia. I costumi sono settecenteschi, i colori di tono chiaro. Firmato datato, in basso a sinistra: Ant. Vianelli F. 1862 |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Probabilmente l'autore si deve identificare con quell' Antonio Vianelli attivo a Venezia nell'oratorio di San Maurizio che il Comanducci fa nascere a Venezia nel 1778 senza precisare la data di morte (Comanducci, 1974 pag. 3428, s.v,); anche il Thieme-Becker non dà altre notizie (Thieme-Becker, 1940, volume 34, pag. 320, s.v.). Si tratterebbe di un'opera molto tarda perché il 1862 il Vianelli avrebbe avuto 84 anni. La pala sostituisce di fatto quella danneggiata dalla tramontana e dall'umido opera commissionata nel 1757 a Giuseppe Angeli e oggetto di una perizia dell'architetto Ignazio Caccia il 20 agosto 1767 (A.S.V., Provv. ai Monasteri, B. 142).L'altare è dedicato, e lo è sempre stato a San Vincenzo Ferreri e questa pala potrebbe essere stata commissionata nell'ambito delle celebrazioni dell'incoronazione della Madonna dell'Apparizione il giorno 11 ottobre 1863.Non si sono trovati documenti negli archivi della Fabbriceria in anni precedenti e successivi a tale data.L'opera è una ripresa in termini ottocenteschi di motivi iconografici usuali nei secoli precedenti.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 68716 |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTT - Denominazione | Provveditori ai Monasteri |
| FNTD - Data | 1767/08/20 |
| FNTF - Foglio/Carta | busta 142 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Venezia |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Comanducci A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970-1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 3428 |

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |

BIBN - V., pp., nn.

p. 320

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Mandelli V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Daniele M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)