

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070512

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500070513A-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Pellestrina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa Tempio Votivo, già SS. Vito e Modesto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
ADT - Altre datazioni	1728
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tirali Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1660 ca./ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00001186
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mazzoleri Zuanne
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001122
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo nero africano
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24.5
MISL - Larghezza	73.5
MISN - Lunghezza	222
MISV - Varie	parte sinistra cm. 24.5x222x73.5, parte destra cm. 21.5x74x205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	marmo corrosivo e lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Balaustra in due parti quasi uguali, ciascuna con tre pilastri rettangolari alternati prima a due balaustri, quindi a quattro, tutti in

sull'oggetto	marmo rosa. Nei pilastri, rettangoli in marmo africano. Originariamente era chiusa da due portelli di ottone, ora in sacrestia. Il gradino su cui poggia è stato rialzato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dallo stile è senza dubbio attribuibile all'originario disegno per l'altare maggiore opera di Andrea Tirali. Alcuni balaustri mostrano segni di deterioramento. Le portelle di ottone sono probabilmente quelle originali citate da un documento dei Provveditori sopra i Monasteri (Busta 6, 26 Gennaio 1728, m.v.). Esecuzione materiale come del resto quella dell'altare, è di Zuanne Mazzoleri (A.S.V., Senato Mar, registra 194,2 settembre 1728).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 68701

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1728/01/26

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1728/09/02

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)