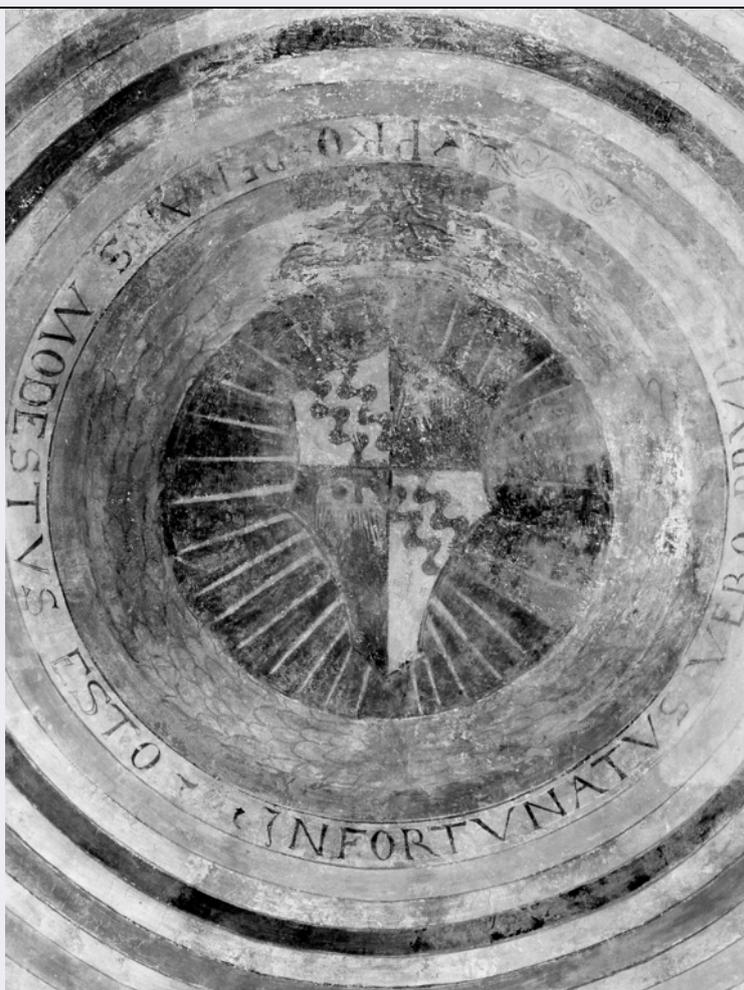


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070513

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500070513 A

RVES - Codice bene componente 0500070514

ROZ - Altre relazioni 0500070515

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Modesto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Pellestrina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa Tempio Votivo, già SS. Vito e Modesto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
ADT - Altre datazioni	1728
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cabianca Francesco detto Penso
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00000867
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Tagliapietra
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mazzoleri Zuanne
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001122
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tirali Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1660 ca./ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00001186
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	34.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua di ottima fattura raffigurante San Modesto Martire secondo i canoni del classicismo seguiti da Francesco Cabianca. Il Santo è ritratto a figura intera con le gambe leggermente divaricate. Il volto barbuto, con capelli mossi, e girato verso destra. Un braccio è piegato sul petto, l'altra mano alzata per esibire la palma del martirio. Ai piedi sono scolpiti dei calzari, dalle spalle cade il mantello che copre la corazza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La storia delle due statue dei S.S. Vito e Modesto è strettamente connessa con quella dell'altare. Il Provveditore sopra i Monasteri (A.S. V., B.6) con una scrittura del 9 aprile 1728 fa presente al Senato la necessità di completare l'altare "... che sussiste con la sola mensa..." e suggerisce di "... preordinare un'altare con un recipiente che sostenti ed adorni il quadro e con due statue dei Santi Vito e Modesto che sono li titolari dell'antica cappella... ". Il 15 aprile 1728 il Senato dà il suo assenso, preoccupandosi che il Provveditore sopra i Monasteri "... pratici gli incanti per l'esecuzione del disegno stesso per procurar con la concorrenza di cogliere il maggior risultato possibile nella spesa... " (A. S.V., Senato Mar, registrato 194). Gli incanti sono pubblicati e il 30 giugno 1728 si presentano "... Zuanne Mazzoleri tajapietra e Franco Cabianca scultor per ducati 680... quali si sono ridotti poi in... ducati se 650 ... (seguono i nomi degli altri concorrenti, n.d.r.)... " (A.S. V., Provv. ai Monasteri, B.6). Il Senato il 7 luglio 1728 raccomanda di scegliere "... tanto l'opera di tajapietra e di scultor per l'altare quanto per le statue le persone più esperte e capaci ond'abbia a comparire nell'uno e nell'altro lavoro di tutte le perfezioni... " (A.S.V., Senato Mar, registro 194). Il Provveditore sopra i Monasteri sceglie Francesco Cabianca come scultore e Zuanne Mazzoleri come tagliapietra, ossia esecutore del disegno di Andrea Tirali (1660-1737), il 27 Agosto 1728 (A.S.:V., Provv. ai Monasteri, B. 6). Il 2 Settembre dello stesso anno il Senato "... rileva con piacere... elettione, cui sono divenuti nella

persona di scultor in Fran.co Cabianca e di Zuanne Mazzoleri in tajapietra, riconosciuti della necessaria capacità et esperienza... ricercandosi poi la fermezza, inche si sono tenuti al prezzo di ducati se 650... " (A.S.V., Senato Mar, registro 194). Il 5 febbraio 1728,m.v., il senato stanZIA altri 40 ducati per la doratura delle palme che i Santi dovevano reggere in mano (A.S.V., Senato Mar, registro 194). Francesco Cabianca (Venezia 1665-ivi, 1737) fu attivo a Venezia in questo periodo sino al 1730, prima di partire per l'Istria.Tommaso Temanza (1705-1789), lo definì "... scultore insigne..." (Milosevich, 1972, pag. 691) per l'ispirazione classica delle sue sculture. Era quindi molto giustificato il suo contributo all'altare del Tirali dal punto di vista della coerenza dello stile, oltre che dalla sopra citata capacità ed esperienza.Le palme originali sono state demanializzate da Napoleone del 1806 e sostituite nel 1875 dalle attuali (Vianello, 1966, pag. 55).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 68676

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

deliberazione

FNTD - Data

1728

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTD - Data

1728

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Milosevic M.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

pp. 690-692

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vianello F.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

p. 55

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)