SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070513
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500070513 A
RVES - Codice bene componente	0500070515
ROZ - Altre relazioni	0500070515
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Vito
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Pellestrina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa Tempio Votivo, già SS. Vito e Modesto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	altare maggiore, lato destro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
ADT - Altre datazioni	1728
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cabianca Francesco detto Penso
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00000867
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Tagliapietra
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mazzoleri Zuanne
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001122
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	Disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tirali Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1660 ca./ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00001186
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondità	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune su spada e mantello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua raffigurante San Vito Martire eseguita secondo la concezione classicista di Francesco Cabianca. Il Santo è ritratto a figura intera con un mantello panneggiato che si poggia sul piedistallo. L'abbigliamento, secondo l'iconografia tradizionale è quello del soldato romano. Ai piedi ha dei calzari, il corpo è vestito con una tunica ed una corazza. La testa, giovane e con cappelli fluenti è rivolta verso sinistra. Le due braccia si incrociano sul petto nell'atto di reggere la palma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La storia delle due statue dei S.S. Vito e Modesto è strettamente connessa con quella dell'altare.Il Provveditore sopra i Monasteri (A.S. V., B.6) con una scrittura del 9 aprile 1728 fa presente al Senato la necessità di completare l'altare "... che sussiste con la sola mensa... "e suggerisce di "... preordinare un'altare con un recipiente che sostenti ed adorni il quadro e con due statue dei Santi Vito e Modesto che sono li titolari dell'antica cappella... ". Il 15 aprile 1728 il Senato dà il suo assenso, preoccupandosi che il Provveditore sopra i Monasteri "... pratichi gli incanti per l'esecuttione del disegno stesso per procurar con la concorrenza di cogliere il maggior risultato possibile nella spesa... " (A. S.V., Senato Mar, registrato 194). Gli incanti sono pubblicati e il 30 giugno 1728 si presentano "... Zuanne Mazzoleri tajapietra e Fran. co Cabianca scultor per ducati 680... quali si sono ridotti poi in... ducati se 650 ... (seguono i nomi degli altri concorrenti, n.d.r.)... " (A.S. V., Provv. ai Monasteri,B.6).Il Senato il 7 luglio 1728 raccomanda di scegliere "... tanto l'opera di tajapietra e di scultor per l'altare quanto per le statue le persone più esperte e capaci ond'abbia a comparire

NSC - Notizie storico-critiche	nell'uno e nell'altro lavoro di tutte le perfezioni... " (A.S.V., Senato Mar, registro 194). Il Provveditore sopra i Monasteri sceglie Francesco Cabianca come scultore e Zuanne Mazzoleri come tagliapietra, ossia esecutore del disegno di Andrea Tirali (1660-1737), il 27 Agosto 1728 (A.S:V., Provv. ai Monasteri, B. 6). Il 2 Settembre dello stesso anno il Senato "... rileva con piacere... elettione, cui sono divenuti nella persona di scultor in Fran.co Cabianca e di Zuanne Mazzoleri in tajapietra, riconosciuti della necessaria capacità et esperienza... ricercandosi poi la fermezza, inche si sono tenuti al prezzo di ducati se 650... " (A.S.V., Senato Mar, registro 194). Il 5 febbraio 1728,m.v., il senato stanzia altri 40 ducati per la doratura delle palme che i Santi dovevano reggere in mano (A.S.V., Senato Mar, registro 194). Francesco Cabianca (Venezia 1665-ivi, 1737) fu attivo a Venezia in questo periodo sino al 1730, prima di partire per l'Istria.Tommaso Temanza (1705-1789), lo definì "... scultore insigne..." (Milosevich, 1972, pag. 691) per l'ispirazione classica delle sue sculture. Era quindi molto giustificato il suo contributo all'altare del Tirali dal punto di vista della coerenza dello stile, oltre che dalla sopra citata capacità ed esperienza.Le palme originali sono state demanializzate da Napoleone del 1806 e sostituite nel 1875 dalle attuali (Vianello, 1966, pag. 55).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 68675
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Provveditori ai Monasteri; 9 aprile 1728; 30 giugno 1728; 27 agosto 1728
FNTD - Data	1728
FNTF - Foglio/Carta	busta 6
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Venezia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Senato Mar; Registro 194; 15 aprile 1728; 7 luglio 1728; 2 settembre 1728; 5 febbraio 1728; mv.
FNTD - Data	1728
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Venezia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milosevic M.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 690-692
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vianello F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)