

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070513
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500070513 A
RVES - Codice bene componente	0500070516

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
--------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>PVCL - Località</b>	Pellestrina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa Tempio Votivo, già SS. Vito e Modesto
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1728
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	Disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tirali Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660 ca./ 1737
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001186
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	Scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cabianca Francesco detto Penso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1665/ 1737
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000867
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	Tagliapietra
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazzoleri Zuanne
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001122

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 65

**MISL - Larghezza** 43

**MISP - Profondità** 44

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Da uno zoccolo leggermente arcuato si staccano due pilastri in cima ai quali due serie di volute convergono verso un finto baldacchino che poggia su un arco lobato sotto il quale tra tre tarsie di marmo verde antico ed africano un cherubino è posto il centro dell'arco sopra la porta d'argento. Ai lati dei pilastri altre due volute finiscono in motivi floreali finemente scolpiti. Anche la porta del Sacramento è decorata ai lati da tarsie lineari dei marmi sopra citati

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Esecutore materiale, su probabile disegno di Andrea Tirali ( 1660-1737), è da identificarsi con Zuanne Mazzoleri vincitore degli incanti con lo scultore Francesco Cabianca (1665-1737). (S.S:V., Senato Mar, registro 194, 2 settembre 1728). Come risulta da una ricevuta conservata nell'archivio parrocchiale di Ognissanti, nel 1900 la profondità del tabernacolo è stata aumentata per esigenze liturgiche (Doc. Arch. Parr.,B. SS. Vito e Modesto) alterandone le proporzioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE 68672

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro

**FNTD - Data** 1728/09/02

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** documento

**FNTD - Data** 1900

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Mandelli V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)