

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070513

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500070513 A

RVES - Codice bene componente 0500070516

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Pellestrina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa Tempio Votivo, già SS. Vito e Modesto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
ADT - Altre datazioni	1728
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tirali Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1660 ca./ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00001186
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cabianca Francesco detto Penso
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00000867
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Tagliapietra
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mazzoleri Zuanne
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001122

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 65

MISL - Larghezza 43

MISP - Profondità 44

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Da uno zoccolo leggermente arcuato si staccano due pilastri in cima ai quali due serie di volute convergono verso un finto baldacchino che poggia su un arco lobato sotto il quale tra tre tarsie di marmo verde antico ed africano un cherubino è posto il centro dell'arco sopra la porta d'argento. Ai lati dei pilastri altre due volute finiscono in motivi floreali finemente scolpiti. Anche la porta del Sacramento è decorata ai lati da tarsie lineari dei marmi sopra citati

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Esecutore materiale, su probabile disegno di Andrea Tirali (1660-1737), è da identificarsi con Zuanne Mazzoleri vincitore degli incanti con lo scultore Francesco Cabianca (1665-1737). (S.S:V., Senato Mar, registro 194, 2 settembre 1728). Come risulta da una ricevuta conservata nell'archivio parrocchiale di Ognissanti, nel 1900 la profondità del tabernacolo è stata aumentata per esigenze liturgiche (Doc. Arch. Parr.,B. SS. Vito e Modesto) alterandone le proporzioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 68672

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTD - Data 1728/09/02

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo documento

FNTD - Data 1900

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Mandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)