

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00135588

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500135586

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria del Rosario v. Gesuati
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1731
<b>DTSF - A</b>	1733
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1659/ 1734
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000130
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	frati Domenicani ai Gesuati
<b>CMMD - Data</b>	1730
<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione della nuova chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	343
<b>MISL - Larghezza</b>	169
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sullo sfondo di un classico arco romano, con sovrapposta una balaustra, sono il papa domenicano S. Pio Quinto, seduto su un alto basamento, S. Tommaso d'Aquino, a sinistra e S. Pietro martire, a

destra, entrambi girati verso il papa. Le figure e gli angeli sono iscritti in un doppio schema piramidale vivacizzato dalle trasgressioni iconografiche e dalla partitura cromatica lievitante di luce.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 71 41 13

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Tommaso d'Aquino; San Pio Quinto; San Pietro Martire; angeli. Oggetti: chiavi del papato; palma del martirio; tiara.

**NSC - Notizie storico-critiche** La pala ignorata dallo Zanetti (1733), ma non dal Pascoli (1736) si colloca verso il 1733 ed è perciò, tra le ultime opere del Ricci.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE 2864

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Niero A.

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBN - V., pp., nn.** 107 - 110

**BIBI - V., tavv., figg.** VIII

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rizzi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** titolo della mostra non riportato (ARTPAST 2006)

**MSTL - Luogo** Parigi

**MSTD - Data** 1961

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1992

**CMPN - Nome** Fantoni A.

**FUR - Funzionario responsabile** Gramigna S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Piermatteo V.

