

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00135637

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500135636-0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Madonna con le sante Caterina, Rosa col Bambino e Agnese

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria del Rosario v. Gesuati
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1746
<b>DTSF - A</b>	1748
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tiepolo Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1696/ 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000060
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	frati Domenicani ai Gesuati
<b>CMMD - Data</b>	1740
<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione della nuova chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	168
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Il tema di fondo è la contemplazione di Gesù Bambino, oggetto

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	d'amore intenso delle tre Sante e della Madonna. La figura dominante quella di S. Rosa e qui il Tiepolo ha unificato due episodi della vita della Santa: la visione della Vergine col bambino, che le viene dato, e l'episodio di gara mistica con l'usignolo, qui rappresentato come un canarino americano sopra la catena infrarcale. Sullo sfondo un'arcata spalancata sul cielo. A destra un tronetto sul cui dossale c'è lo stemma della Congregazione (cfr. Niero, 1979, p.84 e sgg.).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 71 41 13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	congregazione domenicana ai Gesuati
<b>STMP - Posizione</b>	sul fondo del dossale del tronetto
<b>STMD - Descrizione</b>	Un gruppo di palme annodate da una corona con la croce centrale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' difficile non vedere in questa pala una certa analogia con quella del Piazzetta posta due cappelle più in là (Levey, 1986, p.87). La pala fu commissionata nel 1740 ma dai documenti emerge che nel 1746 il dipinto non era ancora stato consegnato, ma probabilmente solo iniziato, dato che figura un primo pagamento. L'opera raggiunse la chiesa solo nel 1748 quando arrivò via barca portato dai facchini di casa Tiepolo a cui furono offerti dai committenti domenicani mance, rosari e un pasto. Nella stessa data la pala fu saldata (Niero, 1979, p. 44).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 2859

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	19 - 20
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 19

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzariol G. Pignatti T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	114
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	63 - 64

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niero A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	84
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	IX - X

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Levey M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	87 - 88
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	90

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fantoni A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)