

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00135672
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500135672 A
RVES - Codice bene componente	0500135672

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	lunetta sopra l'ingresso principale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	La visione di S. Pio V

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Rosario v. Gesuati

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1737
DTSF - A	1739
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tiepolo Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00000060
AAT - Altre attribuzioni	bottega del Tiepolo
AAT - Altre attribuzioni	Raggi Giovanni (Bergamo 1712/ ivi 1792-94)
AAT - Altre attribuzioni	Zugno Francesco

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	frati Domenicani ai Gesuati
CMMD - Data	1737
CMMC - Circostanza	costruzione della nuova chiesa
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	745
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Tiozzo G. B.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco monocromo. Il medaglione centrale è affiancato da due spicchi laterali simmetrici. Il Pontefice, in ginocchio innanzi ad un altare, riceve l'avviso di un angelo che gli addita, in fondo a destra, la vittoria cristiana di Lepanto, con vascelli naufragati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: visione di S. Pio V. Oggetti: chiavi; palma; giglio.
NSC - Notizie storico-critiche	Sebbene i documenti di pagamento diano solo il nome del Tiepolo (ed ignorino peraltro codeste grisailles), è da ritenere che in questi monocromi il maestro si sia valso dell'aiuto di collaboratori, in particolare di Francesco Zugno e di Giovanni Raggi. Tiepolo portò con sé a Venezia Giovanni Raggi attorno al 1733 in qualità di aiuto. Qui, ipotizza Pallucchini, è probabile che la sua attività si sia confusa con quella del maestro, collaborando con lui in opere di grande respiro, in particolare nei monocromi del soffitto dei Gesuati (Pallucchini, 1960, p.166). Secondo Pilo (1959, pp. 33-40), il complesso dei medaglioni a fresco sono decisamente da attribuire a F. Zugno (tranne il tondo con la Crocifissione e gli ovali con i Profeti). Secondo lo studioso, infatti, i medaglioni dei Gesuati, non costituiscono solo un recupero, ma offrono la prova certa che già in quel momento l'artista era vicino a Tiepolo, dando la conferma che gli inizi dello Zugno sono da vedersi è nella luce di Tiepolo. Questo scomparto, tuttavia, appare vivacemente tiepolesco, quasi un'anticipazione della scena più composta nel soffitto della Scuola dei Carmini (Niero, 1979).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 2848
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilo G.M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	33 - 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niero A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	114
BIBI - V., tavv., figg.	23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levey M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fantoni A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)