

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00029314
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500029311A-0
-----------------------	---------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna con Bambino e Cardellino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Mestre

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	rettorica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Rocco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ applicazione su tavola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78.7
MISL - Larghezza	59.3
MISP - Profondità	8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bassorilievo rappresenta la Vergine lievemente girata verso la destra dell'osservatore con il bambino seduto in grembo sopra un cuscino, fra le mani tiene un uccellino. La Madonna ha l'aureola che le cinge il capo coperto da un leggero velo. Il Bimbo porta una corta tunica che lascia scoperte le gambe. ai lati delle figure sono modellati due lunghi candelabri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Con la soppressione da parte di Napoleone del convento di S. M. delle Grazie di Mestre nel 1806, le suore si trasferirono a Torcello. Alla morte dell'ultima suora il rilievo fu lasciato in testamento all'Arciprete di Mestre Giovanni Renier e posta in S. Rocco l'8/9/1844. Il culto per l'immagine si era diffuso dopo la guarigione miracolosa di una monaca del convento alla vigilia della festa dell'Assunta nel 1772(Gusso, 1986).[v.scheda cartacea]. Si presume che l'immagine sia una copia ottocentesca o frutto di un restauro che ne ha modificato totalmente l'aspetto privandolo della policromia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1844
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S46818
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento
FNTD - Data	1844
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fapanni F. S.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gusso A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Perer A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)