

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00029338
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Francesco di Paola
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>PVCL - Località</b>	Mestre
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	rettoria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Rocco
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	263
<b>MISL - Larghezza</b>	123
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurata recentemente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1983
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Volpin F. / Volpin S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pala d'altare centinata. Opera rappresentante S. Francesco di Paola e due momenti della sua vita miracolosa. Primeggia la figura intera del Santo dalla barba bianca, i suoi occhi sono rivolti al cielo e veste un saio marrone con il cappuccio che gli ricopre il capo le sue braccia sono aperte e con la mano destra sorregge un lungo bastone. Sopra la testa, tra le nubi intrise di una luce azzurra, quasi serale, fanno corona cinque putti alati, (...) due di questi sorreggono un globo luminoso, con la scritta "Charitas" [v. scheda cartacea]. S. Francesco di Paola; cinque putti alati; Paesaggio collinare; il Santo su di una zattera nel mare in tempesta; Chiesa; il Santo con sullo sfondo un incendio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro, dentro un globo tra due putti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHA / RI / TAS.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pala citata da un documento del 22/4/1818 conservato nell'archivio parrocchiale di S. Lorenzo, come opera di nessun merito di autore ignoto. San Francesco è presentato in due momenti miracolosi della sua vita: sulla sinistra del quadro, quando dovendo attraversare lo Stretto di Messina insieme a un confratello, si servì del suo manto e bastone come zattera; sulla destra quando entrò nella fornace del convento incendiata e uscì illeso. La chiesa è a ricordo degli edifici da La recente pulitura e restauro della tela hanno reso possibile una lettura dello stile pittorico e la comprensione degli episodi descritti. L'attribuzione a D. Tintoretto o alla sua bottega è stata proposta da S. Sponza (1986).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S53745
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
<b>FNTP - Tipo</b>	documento
<b>FNTD - Data</b>	1818
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sponza S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Quaderni della Soprintendenza, n.14, pp. 181-184
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Perer A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)