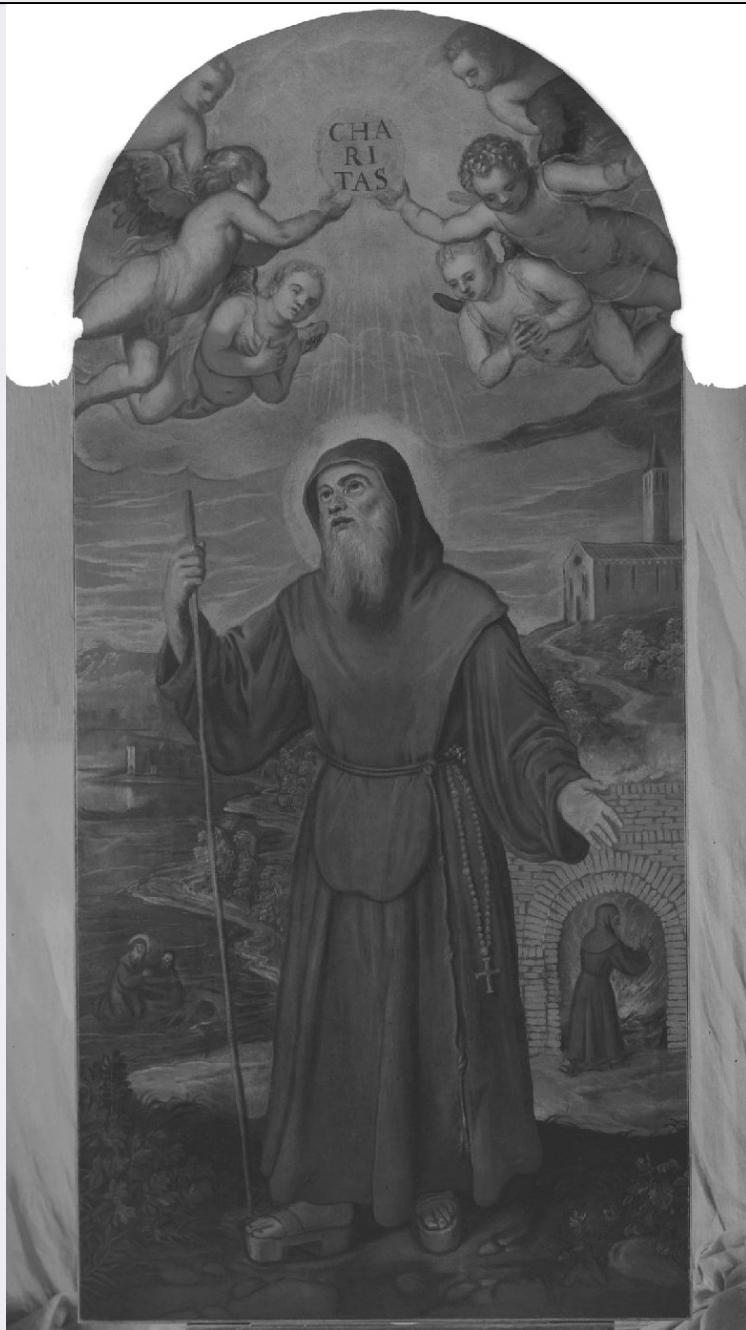


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00029338

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Francesco di Paola |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| PVCL - Località | Mestre |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | rettoria |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Rocco |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 263 |
| MISL - Larghezza | 123 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurata recentemente |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1983 |
| RSTN - Nome operatore | Volpin F. / Volpin S. |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pala d'altare centinata. Opera rappresentante S. Francesco di Paola e due momenti della sua vita miracolosa. Primeggia la figura intera del Santo dalla barba bianca, i suoi occhi sono rivolti al cielo e veste un saio marrone con il cappuccio che gli ricopre il capo le sue braccia sono aperte e con la mano destra sorregge un lungo bastone. Sopra la testa, tra le nubi intrise di una luce azzurra, quasi serale, fanno corona cinque putti alati, (...) due di questi sorreggono un globo luminoso, con la scritta "Charitas" [v. scheda cartacea]. S. Francesco di Paola; cinque putti alati; Paesaggio collinare; il Santo su di una zattera nel mare in tempesta; Chiesa; il Santo con sullo sfondo un incendio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto al centro, dentro un globo tra due putti |
| ISRI - Trascrizione | CHA / RI / TAS. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Pala citata da un documento del 22/4/1818 conservato nell'archivio parrocchiale di S. Lorenzo, come opera di nessun merito di autore ignoto. San Francesco è presentato in due momenti miracolosi della sua vita: sulla sinistra del quadro, quando dovendo attraversare lo Stretto di Messina insieme a un confratello, si servì del suo manto e bastone come zattera; sulla destra quando entrò nella fornace del convento incendiata e uscì illeso. La chiesa è a ricordo degli edifici da La recente pulitura e restauro della tela hanno reso possibile una lettura dello stile pittorico e la comprensione degli episodi descritti. L'attribuzione a D. Tintoretto o alla sua bottega è stata proposta da S. Sponza (1986). |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE S53745 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------|
| FNTP - Tipo | documento |
| FNTD - Data | 1818 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sponza S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Perer A.

FUR - Funzionario responsabile

Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Daniele M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)