

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070444

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500070444

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione altare di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Lido
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Elisabetta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1609
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	227
MISP - Profondità	117
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare marmoreo con gradò a due colonne corinzie addossate a due pilastri, che reggono il timpano triangolare. Paliotto con intarsi di marmi policromi e delle semisfere decorative in marmo nero aggettanti. La pala, che raffigura "S. Giovanni Battista battezza Gesù" è di Scuola Veneta secentesca. (cfr. scheda n. 05/00070445).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo altare, come gli altri tre minori e quello maggiore, è documentato nella visita pastorale del patriarca Badoer nel 1698 (Doc. Arch. Curia Patriarcale, 1690-98). Come risulta da un documento della chiesa, vi era un tempo sull'altare un tabernacolo di "mediocre fattura" (Doc. Arch. Parr., 1919). Particolarmente pregevoli sono gli intarsi policromi alla base, secondo il modello della chiesa di S. Nicolò del

Lido e del suo altar maggiore. Si segnala l'altare della Madonna del Rosario (collocato di fronte), che presenta la medesima fattura. (cfr. scheda n. 05/00070456).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE S68790

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

documento

FNTD - Data

sec. XVII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

documento

FNTD - Data

1919/12/04

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Fantoni A.

FUR - Funzionario responsabile

Gramigna S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Daniele M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)