

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00270704

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0500270704

ROZ - Altre relazioni 0500270704A-0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	4
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	rettoria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Rocco
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuola Grande di San Rocco
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	25
<b>INVD - Data</b>	1903
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1729
<b>DTSF - A</b>	1733
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scalfarotto Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1700 ca./ 1764
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001176
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	tagliapietra
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rizzi Alvisè
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001165
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	345
<b>MISP - Profondità</b>	110
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	annerimenti del marmo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>NEL 1725 CON L'INIZIO DEI LAVORI DI RICOSTRUZIONE DELLA CHIESA, SI ERA DELIBERATA ANCHE L'EREZIONE DI QUATTRO NUOVI ALTARI. LA LORO ESECUZIONE FU PRECEDUTA DA LUNGHE TRATTATIVE PROTRATTESI DALLA PRIMAVERA DEL 1729 AL FEBBRAIO DEL 1733 (A.S. V., SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO, SECONDA CONSEGNA, 382 (DELIBERAZIONI ORIGINALI, REGISTRATE NEL LIBRO 409, SECONDA CONSEGNA, CC. 20,22-28). NEL FEBBRAIO 1733 ESSA VENNE AFFIDATA, SOTTO LA DIREZIONE DEL "PROTO" GIOVANNI SCALFAROTTO, AI TAGLIAPIETRA GIACOMO BRAGATO (ALTARE DI SAN FRANCESCO DI PAOLA), ALVISE RIZZI (ALTARE DELLA CROCE), G.B. FRANCESCHINI (ALTARE DI SANT'ANTONIO) E ANTONIO TEMANZA (ALTARE DELL'ANNUNCIATA) CHE RISULTANO PAGATI 280 DUCATI CIASCUNO IN UNA NOTA SPESE DEL 1773 (IBIDEM, SECONDA CONSEGNA, 253,CAUZIONI,N.346). IL PRIMO ALTARE A SINISTRA E' NOTO CME ALTARE DELLA CROCE. PRESSO L'ARCHIVIO DI STATO SI CONSERVANO ANCORA I DISEGNI DEGLI ALTARI (PIANTA E ALZATO), NONCHE' QUELLI DELLE "SAGOME", CONSEGNATE AGLI SCALPELLINI PER L'ESECUZIONE. SI E' GIUSTAMENTE RILEVATO (TESEO 1993) COME IL MODELLO DELL'ALTARE RIVELI L'INTENTO DELLO SCALFAROTTO DI UNIFORMARSI ALLE PREESISTENZE CINQUECENTESCHE (ALTAR MAGGIORE). L'ALTARE E' "COMPOSO DA UNA SEMPLICE MENSA E DA UN ORDINE CON COLONNE CHE SOSTENGONO DUE SETTORI DI TRABEAZIONE, A CUI E' SOVRAPPOSTO UN ARCO AFFIANCATO DA BASSE LESENE A SUA VOLTA SORMONTATO DA UN TIMPANO TRIANGOLARE.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1939/06/01
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 25463
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 428
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TESEO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 138-139
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Chiari Moretto Wiel M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)