

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00270706

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500270704A-0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritrovamento della vera croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	rettoria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Rocco
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuola Grande di San Rocco
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	57
<b>INVD - Data</b>	1903
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1733
<b>DTSF - A</b>	1733
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1659/ 1734
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000130
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	405
<b>MISL - Larghezza</b>	165
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pala d'altare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'ESECUZIONE DELLA PALA FU DELIBERATA DALLA SCUOLA, INSIEME A QUELLA DEI DIPINTI PER GLI ALTRI

**NSC - Notizie storico-critiche**

TRE ALTARI, IL 26 FEBBRAIO 1733 (A.S.V., SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO, SECONDA CONSEGNA, 382, ORIGINALE REGISTRATO NEL LIBRO 409, SECONDA CONSEGNA, C.27 V. E RISULTA PAGATA IL 27 SETTEMBRE SUCCESSIVO (IVI, 253, CAUZIONI, N.346). ALLA NATIONAL GALLERY DI WASHINGTON SE NE CONSERVA IL MODELLETTO (OLIO SU TELA, 84X35 CM), RISPETTO AL QUALE NELLA GRANDE TELA SI REGISTRANO POCHÉ VARIANTI "CHE SEMBRANO RIGUARDARE PICCOLE VARIAZIONI NELL'IMPOSTARE LE TESTE DI ALCUNE FIGURE, SALVO POI DECIDERE DI ABOLIRE COMPLETAMENTE LO SCORCIO ARCHITETTONICO PREVISTO NEL BOZZETTO". (MAGANI, 1995, P 95, N.8). LA PALA CENTINATA E' TRA LE OPERE ESTREME DI SEBASTIANO E COSTITUISCE INSIEME AL SAN FRANCESCO DI PAOLA CHE RESUSCITA UN FANCIULLO CHE LE STA DI FRONTE, L'ANELLO DI CONGIUNZIONE TRA LA PALA DEI GESUITI E L'ASSUNZIONE DI VIENNA

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1939/06/01

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 25465

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

RIZZI A.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 194 SUB N. 68

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

MAGANI

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 94 N. 8

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

<b>CMPN - Nome</b>	Chiari Moretto Wiel M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)