

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00270706

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500270704A-0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritrovamento della vera croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	rettoria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Rocco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuola Grande di San Rocco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	57
INVD - Data	1903
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1733
DTSF - A	1733
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ricci Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00000130
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	405
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala d'altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'ESECUZIONE DELLA PALA FU DELIBERATA DALLA SCUOLA, INSIEME A QUELLA DEI DIPINTI PER GLI ALTRI

NSC - Notizie storico-critiche

TRE ALTARI, IL 26 FEBBRAIO 1733 (A.S.V., SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO, SECONDA CONSEGNA, 382, ORIGINALE REGISTRATO NEL LIBRO 409, SECONDA CONSEGNA, C.27 V. E RISULTA PAGATA IL 27 SETTEMBRE SUCCESSIVO (IVI, 253, CAUZIONI, N.346). ALLA NATIONAL GALLERY DI WASHINGTON SE NE CONSERVA IL MODELLETTO (OLIO SU TELA, 84X35 CM), RISPETTO AL QUALE NELLA GRANDE TELA SI REGISTRANO POCHÉ VARIANTI "CHE SEMBRANO RIGUARDARE PICCOLE VARIAZIONI NELL'IMPOSTARE LE TESTE DI ALCUNE FIGURE, SALVO POI DECIDERE DI ABOLIRE COMPLETAMENTE LO SCORCIO ARCHITETTONICO PREVISTO NEL BOZZETTO". (MAGANI, 1995, P 95, N.8). LA PALA CENTINATA E' TRA LE OPERE ESTREME DI SEBASTIANO E COSTITUISCE INSIEME AL SAN FRANCESCO DI PAOLA CHE RESUSCITA UN FANCIULLO CHE LE STA DI FRONTE, L'ANELLO DI CONGIUNZIONE TRA LA PALA DEI GESUITI E L'ASSUNZIONE DI VIENNA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1939/06/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 25465

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

RIZZI A.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 194 SUB N. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

MAGANI

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

p. 94 N. 8

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome	Chiari Moretto Wiel M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)