

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00270732

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0500270732

ROZ - Altre relazioni 0500270732A-0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	rettoria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Rocco
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuola Grande di San Rocco

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	20
<b>INVD - Data</b>	1903

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1627
<b>DTSF - A</b>	1664
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Smeraldi Antonio detto Fracao
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001223

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	tagliapietra
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bagatella Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000987

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero africano
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo serpentino

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>MISP - Profondità</b>	145
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	annerimenti nella parte superiore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

ALTARE ARCHITETTONICO SORRETTO DA TRE GRADINI. DUE COLONNE E PILASTRI SOSTENGONO UN TIMPANO MISTILINEO SPEZZATO CON TESTINA ALATA IN CHIAVE DI VOLTA. LA PARETE DIETRO IL CIBORIO È MOSAICATA A TESSERE DORATE. L'ALTARE È DEDICATO AL SANTISSIMO SACRAMENTO. LA STORIA DELLA SUA COSTRUZIONE È ABBASTANZA BEN DOCUMENTATA: DELLA COSTRUZIONE SI COMINCIA A PARLARE SIN DAL 1627 (A.S.V., SCUOLA DI SAN ROCCO. II CONSEGNA, 413) E QUINDI IL 28 MARZO 1628 (IVI, II CONSEGNA, 7 E 1, C.11; A.S.G.S.R. REGISTRO DELLE PARTI. V, CC. 48 - 49). SI HANNO QUINDI DELIBERAZIONI IN MERITO IL 25 SETTEMBRE 1642 (A.S.G.S.R. REGISTRO DELLE PARTI. V, C. 160) E NEL MARZO 1647 (IBIDEM, C. 198) IL DISEGNO PER L'ALTARE SPETTA AD ANTONIO SMERALDI DETTI IL FRACAO, L'ESECUZIONE AL TAGLIAPIETRA "PIETRO BAGATELLA", CHE LAVORÒ "SEGONDO MOSTRA IL DISEGNO ET SAGOME FATTE DAL SIGNOR ANTONIO FRACHADOPRATO" NEGLI ANNI 1650, 1655 -58. NEL 1659 ANTONIO SARDI FACEVA APPORTARE NUA VARIANTE (A.S. V, SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO, II CNOSEGNA, 413, 182). IL 29 DICEMBRE 1662 IL BAGATELLA FIRMAVA L'ACCORDO PER L'ESECUZIONE DEL TABERNACOLO "IN CONFORMITÀ DEL DISEGNO DATO DA DITTA TAIAPIERA" (A.S.V, SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO, II CONSEGNA, 413) GIÀ PRESENTATO DEL RESTO ALL'INIZIO DEI LAVORI PER L'ALTARE. IL TABERNACOLO ERA COMPIUTO NEL 1664 (IVI, II CONSEGNA) INSIEME ALLA PREDELLA, LA CUI ESECUZIONE ERA STATA DELIBERATA NEL 1663.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1939/06/01
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 25490
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	194
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	CHIARI MORETTO WIEL M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)