

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00270747

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	rettoria
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Rocco
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuola Grande di San Rocco

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	374
<b>INVD - Data</b>	1903

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1525
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	143

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fessurazioni; fluorescenze saline

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1966
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tiozzo C. B.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	.

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto murale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'AFFRESCO, IN ORIGINE "SOPRA IL MURETTO CONTIGUO ALLA PORTA DI CHIESA CHE GUARDA VERSO IL PORTICO DELLE ARCHE", "FU STACCATO" NEL 1725 DA TAL DOMENICO NAIBÒ, PRIMA CHE COSTUI PROCEDESSE CON UN'ANALOGA OPERAZIONE A STACCARE I DUE FRAMMENTI PORDENONIANI CON GLI INFERMI CHE IMPLORANO LA GUARIGIONE (CFR.NN. 34-37) (A.S.V., SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO, II CONSEGNA, 382). ATTRIBUITO AL PORDENONE DAL NICOLETTI (1885), GLI FU CONFERMATO DAL LORENZETTI (1926), CHE RITENEVA IL SAN SEBASTIANO UN FRAMMENTO SUPERSTITE DI UN PRESUNTO CICLO AFFRESCATO SULLA FACCIATA DELLA PRIMITIVA CHIESA, SEGUITO IN CIÒ DAL FOSCARI (1936). L'ATTRIBUZIONE VENIVA PERALTRO NEGATA DAL FIOCCO (1943) E, IN TEMPI RECENTI DALLA FURLAN (1988), SECONDO LA QUALE IL " LACERTO NON HA NULLA IN COMUNE CON LO STILE DELL'ARTISTA FRIULANO, NONCHÈ DALLA DALLA POZZA (1991), CHE LO RITIENE POSSIBILE OPERA DI IGNOTO DEL SECOLO XVII.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1939/06/01

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 25504

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DALLA POZZA A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45, n. 57

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	CHIARI MORETTO WIEL M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)