

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00270747

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	rettoria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Rocco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuola Grande di San Rocco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	374
INVD - Data	1903

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1525
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	143

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fessurazioni; fluorescenze saline

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1966
RSTN - Nome operatore	Tiozzo C. B.
RSTR - Ente finanziatore	.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'AFFRESCO, IN ORIGINE "SOPRA IL MURETTO CONTIGUO ALLA PORTA DI CHIESA CHE GUARDA VERSO IL PORTICO DELLE ARCHE", "FU STACCATO" NEL 1725 DA TAL DOMENICO NAIBÒ, PRIMA CHE COSTUI PROCEDESSE CON UN'ANALOGA OPERAZIONE A STACCARE I DUE FRAMMENTI PORDENONIANI CON GLI INFERMI CHE IMPLORANO LA GUARIGIONE (CFR.NN. 34-37) (A.S.V., SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO, II CONSEGNA, 382). ATTRIBUITO AL PORDENONE DAL NICOLETTI (1885), GLI FU CONFERMATO DAL LORENZETTI (1926), CHE RITENEVA IL SAN SEBASTIANO UN FRAMMENTO SUPERSTITE DI UN PRESUNTO CICLO AFFRESCATO SULLA FACCIATA DELLA PRIMITIVA CHIESA, SEGUITO IN CIÒ DAL FOSCARI (1936). L'ATTRIBUZIONE VENIVA PERALTRO NEGATA DAL FIOCCO (1943) E, IN TEMPI RECENTI DALLA FURLAN (1988), SECONDO LA QUALE IL " LACERTO NON HA NULLA IN COMUNE CON LO STILE DELL'ARTISTA FRIULANO, NONCHÈ DALLA DALLA POZZA (1991), CHE LO RITIENE POSSIBILE OPERA DI IGNOTO DEL SECOLO XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1939/06/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 25504

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DALLA POZZA A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, n. 57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	CHIARI MORETTO WIEL M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)